



Les news de la section Atelier de Restauration du Matériel Roulant



Bulletin trimestriel n°1- 2024

Sommaire :

Introduction	2
La pose de 2 voies dans le bâtiment Popieul	3
La voie d'exposition de la rame HBNPC	9
La Super Pacific 3.1280	17
La voiture Panoramique du film 'L'héritier'	18
Le livret sur les voitures transatlantiques	20
L'émission de télévision dédiée à la voiture du film 'L'héritier'	21
L'assemblée générale du CMCF	22
La participation du CMCF à l'assemblée générale du CFTVA	23
La participation du CMCF à l'assemblée générale de l'APPMF	24
La chasse aux oeufs	25
Le festival de printemps	26
L'arrivée de la locomotive BB 16745	34
L'évènement du 9 juin 2024	39
Conclusion :	41

Introduction

Un premier trimestre 2024 qui commence dans la continuité de 2023, avec la fin du rangement de l'atelier Popieul et la pose de 2 voies ferrées afin d'accueillir prochainement 2 locomotives confiées par la SNCF.

Va s'enchaîner ensuite la poursuite et fin des travaux de la future voie d'exposition de la rame HBNPC.

Et l'arrivée du printemps annoncera notre première ouverture au public et la mise à disposition d'une nouvelle locomotive par la SNCF.

La pose de 2 voies dans le bâtiment Popieul

Ce début d'année 2024 commence sous la neige. C'est l'occasion d'immortaliser en photo notre site sous ce manteau neigeux





...ainsi que la nouvelle et très belle médiathèque



Après cette séance photo, on se couvre bien avant de commencer notre séance de travail et de sortir l'Unimog pour ramener des rails et traverses.



Notre vaillant chariot élévateur est toujours là pour nous aider à charger les traverses...



...mais il aimerait qu'un plus jeune prenne la relève.

Dans le bâtiment Popieul, nous commençons la pose de la première voie :



A l'aide de l'Unimog, nous ripons la voie :



La première voie est pratiquement terminée :



Nous enchainons avec la mise en place de la seconde voie :



Le travail avance un rythme soutenu, car nous avons l'objectif de devoir finir pour fin janvier :



Çà y est, nous sommes arrivés à la porte. Une découpe à disqueuse permet d'avoir un raccord juste au niveau du volet roulant, afin de fermer le bâtiment sans problème :



Après 4 semaines intenses, c'est fini. L'équipe en profite, pour faire le bilan de ce gros chantier, afin d'accueillir dans les mois à venir 2 locomotives :



La voie d'exposition de la rame HBNPC

Tant que nous sommes dans les travaux de voie et que la saison n'est pas propice aux travaux de ponçage et peinture, nous poursuivons le chantier de la voie d'exposition de la rame HBNPC.

Afin de mettre cette voie dans l'alignement de la 2^{ème} voie collée au bâtiment transfo, il est nécessaire de supprimer un poteau électrique en béton, n'ayant plus son utilité.

Avec l'aide des services techniques de la ville et leur camion nacelle, nous décrochons les câbles encore présents.



Ledit poteau libéré de ses câbles, est supprimé en le faisant basculer à l'aide de notre Fen.



Nous remercions chaleureusement la mairie et les services techniques de Oignies pour cette aide.

Sa chute sur les rails, le brise en 3 morceaux, ce qui facilitera la découpe des fers à béton et son évacuation :



Va s'en suivre, un gros travail de défrichage et de déblaiement de la zone :



Voilà, les éléments gênant la mise en alignement de la voie avec la voie de la locomotive BB13044, nous allons pouvoir procéder au ripage :

La société VARET nous a gracieusement proposé ses services pour réaliser cette opération de ripage, en venant avec bulldozer à lame :



Après avoir retiré les souches avec une facilité déconcertante :



...l'alignement de la voie est réalisé en poussant la voie par petits tronçons :



L'alignement est validé par notre chef voie :



Nous pouvons constater le « avant » et « après ». La différence est nette :



Nous profitons de la présence de ce gros engin, pour terrasser la zone devant les bâtiments Popieul, afin de donner plus de visibilité sur l'atelier de la Super Pacific, depuis le parc :



Quelques heures après, tout cela est nettement plus aéré et donne un meilleur accès aux portes du bâtiment Popieul. Le bulldozer est prêt à être rechargé sur la remorque.



Nous remercions chaleureusement la société Varet, pour cette aide précieuse.

Le jeudi suivant, l'équipe prend en charge le retrait des dernières grosses souches gênantes :



Ceci fait, nous descendons les draisines pour libérer l'aiguille et sa zone de ballastage :



Nous pouvons ainsi faire la découpe de rail, afin de réaliser le raccordement de la voie à la nouvelle aiguille :



Nous pouvons ainsi commencer la mise à niveau de la voie et son ballastage.





Voilà, après un après-midi sans relâche, notre petite équipe a mis en place 5 tonnes de ballast :



La Super Pacific 3.1280

La météo de ce premier trimestre étant très très humide, nous profitons pour finaliser quelques points à l'atelier, comme par exemple la repose de pièces dans la boîte à fumée de la locomotive à vapeur Super Pacific 3.1280.



La voiture panoramique du film 'L'héritier'

PRESENTATION

de la Fondation du patrimoine

Plusieurs institutions de défense du patrimoine. La Fondation du patrimoine, avec ses équipes de plus de 2 000 bénévoles, agit en faveur du patrimoine, mobilise ses partenaires et mène des actions de restauration, de développement du tourisme local et de sensibilisation des écoles.

Forte de 20 ans d'expérience, elle a su développer ses outils d'action. Le patrimoine fait de la Fondation un acteur de référence qui offre des expertises et propose des services.

Une reconnaissance nationale de France !

Reconnue d'utilité publique, la Fondation du patrimoine offre une garantie de sérieux et une transparence financière accrues par la Croix-Rouge. Chaque année, elle élabore une stratégie opérationnelle et financière rigoureuse. Les donateurs reçoivent, en plus, des lettres ou des grandes affiches qui présentent les actions réalisées.

Sur la base de vos dons, nous effectuons des travaux de restauration et de maintenance de monuments historiques, de biens culturels et de sites naturels, de parcs et jardins, de monuments et de sites patrimoniaux et de sites naturels.

Vous souhaitez nous soutenir ?

CONTACTS

FONDATION DU PATRIMOINE
Département Restauration
205, Boulevard de la République
95030 Montmorency
Tél : 01 39 28 11 00
www.fondationpatrimoine.org

Service soutien : service.soutien@fondationpatrimoine.org

CMCF
Maison de l'Heritage
11, rue de la République
95030 Montmorency

NOS PARTENAIRES

[Le Patrimoine](#) [Le Patrimoine](#) [Le Patrimoine](#)

LE PROJET

Destination

UN PATRIMOINE HISTORIQUE
Cette voiture de voyageurs, construite dans les années 1970, utilisée en France jusqu'en 2009, a été achetée par la Fondation du patrimoine. Elle sera restaurée et sera utilisée pour le tournage du film « Ascq 44 : les martyrs du Nord ».

LE PROJET DE RESTAURATION
Le projet est de restaurer cette voiture de voyageurs dans son état d'origine, afin de la rendre utilisable pour le tournage de films. Le projet est de restaurer cette voiture de voyageurs dans son état d'origine, afin de la rendre utilisable pour le tournage de films.

Modalités de la
Le projet est de restaurer cette voiture de voyageurs dans son état d'origine, afin de la rendre utilisable pour le tournage de films.

Montants des dépenses

Montants des dépenses	10 000 €
Montants des dépenses	10 000 €
Montants des dépenses	10 000 €

BON DE SOUSCRIPTION

Quelques chiffres

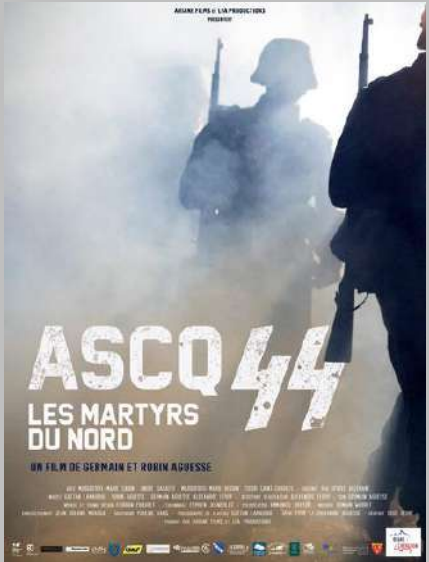
LA VOITURE VOYAGEUR DU FILM "L'HERITIER"

Le projet est de restaurer cette voiture de voyageurs dans son état d'origine, afin de la rendre utilisable pour le tournage de films.

Montants des dépenses

Montants des dépenses	10 000 €
Montants des dépenses	10 000 €
Montants des dépenses	10 000 €

La voiture panoramique du film «L'héritier» vient de servir en ce premier trimestre, pour le tournage du film historique documentaire « Ascq 44 : les martyrs du Nord ».



Les réalisateurs cherchaient une voiture voyageur, dans son jus des années 40, possédant une grande salle. Notre voiture panoramique était toute appropriée pour ce genre de demande. De grandes scènes n'ont pas été tournées, mais des prises de vue pour récréer des situations.





Une émission consacrée à la promotion de ce film est visible sur la chaîne TV – Wéo :

<https://www.weo.fr/video/les-80-ans-du-massacre-dascq/>

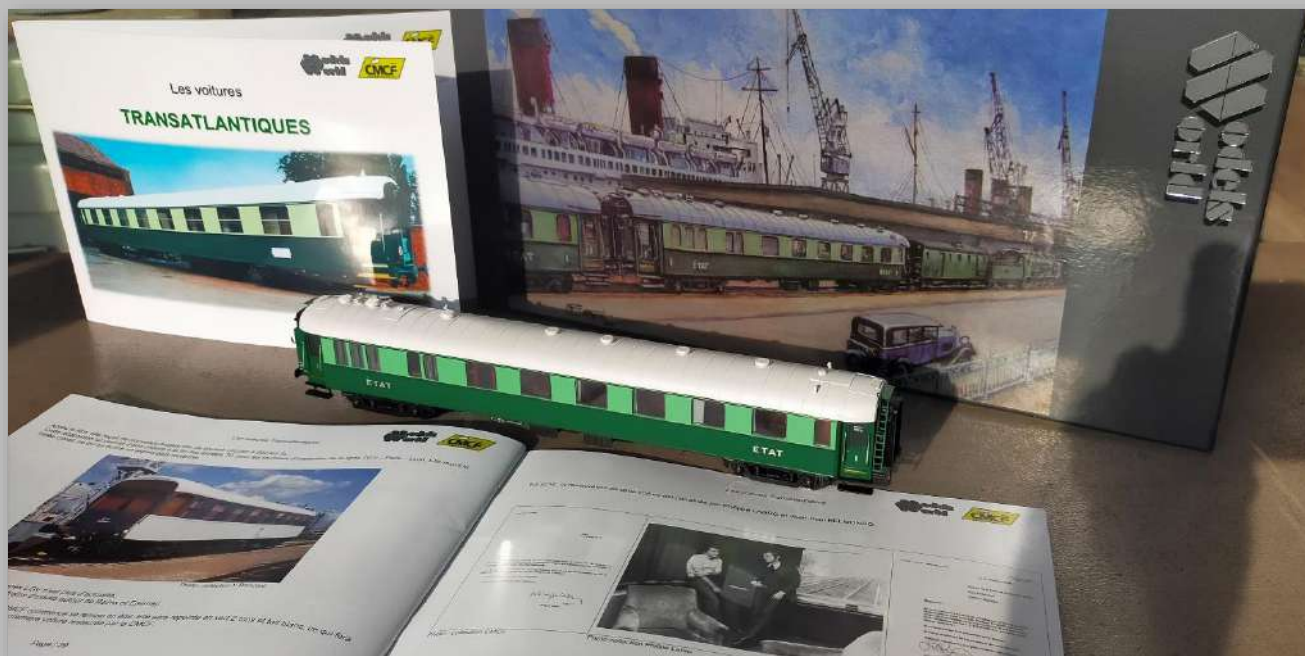


©wéo

Le livret sur les voitures transatlantiques

En collaboration avec Mr Rougier - dirigeant de la société de modèles réduits Models World - qui vient de sortir au 1/87, les voitures transatlantiques en livrée d'origine, nous avons édité un livret dédié à ces voitures de prestige, mais peu connues.

Ce livret de 32 pages, retrace toute l'histoire de ces voitures, avec un clin d'œil en fin de livret sur celles du CMCF.



Vous pourrez acquérir ce livret lors de nos ouvertures au public et expositions.

Lors de notre festival d'été 2023, Mr Rougier nous avait présenté en avant-première son magnifique modèle.....dans la voiture ex-transatlantique du film 'L'héritier'.



Nous remercions chaleureusement Mr Rougier pour son aide à la concrétisation de ce livret, l'imprimerie Danquigny de Cambrai pour les impressions, ainsi que toutes les personnes ayant contribué à sa réalisation.

Emission de télévision dédiée à la voiture du film 'L'héritier'

La chaîne de télévision locale de la communauté d'Hénin-Carvin nous a proposé d'exposer notre projet de restauration de la voiture du film 'L'héritier', dans son émission « On vous en parle ».



Vous pouvez retrouver l'intégralité de cette émission le lien :

<https://www.iltv.fr/episode/on-vous-en-parle-s05e09-le-cmcf-la-passion-du-train-en-heritage/>

L'émission s'est décomposée en deux parties : en plateau et dans la voiture panoramique.



Nous remercions chaleureusement toute l'équipe de ILTV pour ce joli coup de publicité.

L'assemblée générale du CMCF

Le début d'année est aussi la période où nous effectuons notre assemblée générale.

C'est l'occasion de faire le bilan de l'année écoulée et de présenter aux membres, les projets pour l'année à venir.



Nous avons eu le plaisir d'accueillir Madame Dupuis – maire de Oignies, Monsieur Boigelot – 1^{er} Adjoint au maire et Monsieur Callot – adjoint à la culture.



La participation du CMCF à l'assemblée générale du CFTVA

Dans le cadre du rapprochement des associations CMCF et CFTVA, pour le projet de circuler sur le réseau RFN – SNCF, nous avons été invités par le Guillaume Taufour – président du CFTVA de Arques.

Ce fût l'occasion pour nous, de voir le bilan d'une année d'activité pour une association exploitant des circulations avec voyageurs.



A la demande du président du CFTVA, nous avons présenté notre projet RFN.



Nous remercions chaleureusement le CFTVA pour cette invitation.

La participation du CMCF à l'assemblée générale de l'APPMF

Dans le cadre du rapprochement des associations CMCF et APPMF sur le partage de documentation et pièces détachées d'une locomotive identique – une CC 65500, nous avons été invités par Lionel HENOCH– président de l'APPMF, basée à Gièvres dans le Loiret-Cher.



Nous remercions chaleureusement l'APPMF pour cette invitation.

La chasse aux oeufs

Depuis plusieurs années, la mairie de Oignies organise, sur le site du CMCF, une chasse aux oeufs pour les enfants de la ville.



La section Vapeur Vive propose une animation avec des circulations en train, pour le plus grand bonheur des enfants et des parents.



C'était l'occasion pour les membres du CMCF de re-rencontrer le public, avant la première ouverture de l'année avec notre festival de printemps.

L'inauguration de la médiathèque

Le matin de notre festival de printemps, se déroulait l'inauguration de la nouvelle médiathèque, installée dans un des anciens bâtiments de la fosse 2 de Oignies.

A cette occasion, nous avons été invités à participer à cette cérémonie où de nombreux élus étaient présents :



©service communication de la ville de Oignies

Après la coupe du ruban tricolore, une visite complète était organisée :



Les différents discours se sont déroulés dans la grande salle de spectacle :



Au cours du pot de l'amitié, nous avons rencontré différents élus et membres des institutions afin de leurs présenter notre projet d'avenir du site Centre Denis Papin :



Nous avons eu l'honneur de faire visiter notre site à Madame Arielle-Emilie Fanjas, Directrice Régionale adjointe des Affaires Culturelles de la Région Hauts-de-France, représentant le Ministère de la Culture.

Le festival de printemps

Pour la troisième année consécutive, nous organisons un festival de printemps qui lance notre saison d'ouverture au public.



La météo était avec nous, pour ce week-end festif : soleil et des températures modérées ont permis aux visiteurs de venir passer un moment en notre compagnie.

Dès l'ouverture, on constate à l'accueil que les visiteurs sont au rendez-vous :



Qui dit printemps, dit arbre en fleurs :



Une animation de balade en draine organisée par les jeunes de la section Atelier de Restauration, rencontre un franc succès. Le public enchaîne sa visite à l'intérieur de la voiture panoramique du film 'L'héritier'



Le démarrage de la locomotive diesel 040DE45, emblème des HBNPC, attire le public vers l'atelier de la locomotive à vapeur Super Pacific...



...et de finir leur parcours des trains réels dans la cabine de la locomotive BB 16517 installée juste à l'entrée de l'atelier.

Au total, ce seront **1476 visiteurs** qui seront venus sur le week-end, admirer les petits trains, les grands trains, le musée des ambulants et le musée de la mine.

Nous remercions chaleureusement la mairie de Oignies et ses services techniques pour le prêt de table et l'entretien du parc juste avant l'ouverture.

Nous remercions chaleureusement la presse locale La Voix du Nord et la Radio France Bleu Nord, pour la promotion de notre événement.



Des trains miniature pour petit et grands

OIGNIES. La troisième édition du festival du printemps, organisé par le centre de la mine et du chemin de fer (CMCF), fera cette année encore la part belle aux trains miniatures. L'occasion pour les visiteurs de découvrir des trains miniatures

réels tels que la Super Pacific 231, classée aux monuments historiques, ou la voiture transatlantique du film *L'Héritier*, avec Jean-Paul Belmondo, ainsi que l'imposante maquette du site de la fosse 2. Durant deux jours, des promenades à bord de petits trains sur des réseaux ferroviaires miniatures seront organisées ainsi qu'une formation de conduite réelle d'une locomotive électrique BB 22200, sous la supervision de bénévoles. N'oubliez pas la mise en valeur de matériels rénovés et présentés sur une nouvelle voie récemment posée. Du matériel roulant, comme une rame à voyageurs de la ligne de Valenciennes à Houillères avec son emblématique locotracteur orange, sera également disponible. Les visiteurs pourront également profiter de ce week-end pour visiter le musée de la mine et celle du wagon des ambulances. **■**

Samedi et dimanche, de 10 h à 18 h au centre Denis-Papin d'Oignies, rue Émile-Zola. 1 (2,50 € moins de 16 ans).

E
es
rties
.fr

© Edition du 08 avril 2024

Des trains pas comme les autres à Oignies

Le centre de la mine et du chemin de fer (CMCF) ouvre au public. L'occasion d'admirer la Super Pacific 231, inscrite aux monuments historiques, et la voiture transatlantique, décor du film *L'Héritier*, avec Jean-Paul Belmondo... Les promenades à bord de petits trains sur des réseaux miniatures et le simulateur de conduite réelle d'une locomotive électrique BB 22200 vont attirer les curieux. **■** PHOTO MATTHIEU BOTTE
Samedi et dimanche, 10 h-18 h, centre Denis-Papin, rue Émile-Zola. 5/2,50 €. cmcf-oignies.com



© Edition du 12 avril 2024



6. C'EST FERROVIAIRE

OIGNIES : Festival de printemps du CMCF. Pour la troisième année consécutive, le Centre de la mine et du chemin de fer (CMCF) organise son Festival de printemps. L'occasion de (re)découvrir des trains miniatures ou réels tels que la Super Pacific 231, classée aux monuments historiques, ou encore la voiture transatlantique, décor du film *L'Héritier*, avec Jean-Paul Belmondo, ainsi que l'imposante maquette du site de la fosse 2. Au menu de ces deux journées : promenades à bord de petits trains sur les réseaux ferroviaires miniatures, simulation de conduite réelle d'une locomotive électrique BB 22200 et présentation des matériels rénovés.

Samedi et dimanche, 10 h-18 h, au centre Denis-Papin, rue Émile-Zola. 5/2,50 €. Détails sur le site cmcf-oignies.com.

© Edition du 13 avril 2024



3. C'EST FERROVIAIRE

OIGNIES : Festival de printemps du CMCF. Pour la troisième année consécutive, le Centre de la mine et du chemin de fer (CMCF) organise son Festival de printemps. L'occasion de (re)découvrir des trains miniatures ou réels tels que la Super Pacific 231, classée aux monuments historiques, ou encore la voiture transatlantique, décor du film *L'Héritier*, avec Jean-Paul Belmondo. Promenades à bord de petits trains sur les réseaux ferroviaires miniatures, simulation de conduite réelle d'une locomotive électrique BB 22200 et présentation des matériels rénovés.

Dimanche, 10 h-18 h, au centre Denis-Papin, rue Émile-Zola. Tarifs : 5/2,50 €. cmcf-oignies.com

© Edition du 14 avril 2024



Il y a aussi à voir d'anciennes machines restaurées.



Toutes les générations se retrouvent dans cette exposition.



Le souci du détail émerge.

Charles, 4 ans, a fêté son anniversaire au milieu des trains

Ce week-end, à Oignies, le centre de la mine et du chemin de fer (CMCF) a ressorti ces machines pour célébrer le printemps.

Un heureux hasard pour Charles, petit Parisien passionné de trains, qui, hier, a ainsi fêté ses 4 ans au milieu de ces engins qui le font rêver.

PAR AGNÈS MERCIER
lens@lavoxdunord.fr

OIGNIES. Quand à l'automne, Frédérique a appris qu'à Oignies existait le centre de la mine et du chemin de fer (CMCF), elle a de suite voulu y emmener son petit-fils, passionné de train. Mais c'était fermé, lui a-t-on répondu... « Jusqu'au 13 avril ou ça rouvre pour le festival de printemps ». La grand-mère n'en croyait pas ses oreilles, pile le jour des 4 ans de Charles. Et qu'importe que les grands-parents vivent à Marchiennes et les parents à Paris, tout le monde s'est donné rendez-vous pour être ce samedi à Oignies.

TOUT UN VOCABULAIRE

Et autant dire que le petit bonhomme était à la fête, prêt à chevaucher tous les petits trains à vapeur qui passaient devant lui, détaillant les maquettes au milieu desquelles circulaient des miniatures de différentes époques et s'émerveillant devant les grosses lo-



Bien calés dans les bras de leur grand-père, à l'arrière de ce petit train, Charles et son petit frère apprécient la promenade. PHOTOS MATTHIEU BOITTE

comotives restaurées. « Il connaît tout le vocabulaire. Il parle de caténaire, d'aiguillage, sait différencier un TGV d'un TER, s'émerveille sa grand-mère. Depuis l'âge de deux ans, il est fasciné par cet univers. Pour lui faire plaisir, il n'y a qu'à l'emmener dans une gare... » On n'ose imaginer son bonheur quand l'après-

midi, c'est autour d'un gâteau en forme de train que toute la tribu s'est retrouvée.

ET COMMENT ÇA MARCHE ?

D'autres enfants ont écarquillé les yeux en visitant le site comme Thyméo venu pour la seconde fois d'Annoeullin, ou Alice, 6 ans, originaire de Thumeries. Et c'est

sans parler du sourire épanoui des 80 bénévoles du

« Et autant dire que le petit bonhomme était à la fête. »

CMCF mobilisés pendant ces deux jours pour partager leur

passion avec les visiteurs, à l'image de Michel toujours prêt, depuis son tableau de contrôle, à répondre à la fameuse question : « Mais comment ça marche, tout ça ? » ■ Ouvert encore ce dimanche 14 avril, de 10 h à 18 h au centre Denis-Papin, rue Emile-Zola à Oignies. Tarifs : 5 €, 2,50 € pour les moins de 16 ans et gratuit pour les moins de 6 ans.

9217.

L'arrivée de la locomotive électrique BB 16745

Ces derniers mois, depuis l'annonce de la fin du stockage du matériel préservé au sein de l'ancien dépôt de Mohon (08), le CMCF en étroite collaboration avec la SNCF Service Patrimoine et l'UNETO, a travaillé pour la sauvegarde de plusieurs locomotives.

Le CMCF s'est porté acquéreur de la locomotive électrique BB 16745 - ancienne pensionnaire du dépôt SNCF de Lens.



Ce type de locomotive représente le symbole de l'histoire ferroviaire de la région Nord-Pas de Calais.

Cette locomotive BB 16745 passée dans les mains de l'un de nos membres lors sa dernière révision générale avant son transfert vers Mohon, sera remise en état de fonctionnement après beaucoup d'heures de travail, afin de participer à la composition d'une rame historique typique du nord de la France.



Une équipe du CMCF s'est rendue en janvier 2024 à Mohon, pour checker la locomotive avec les agents SNCF de la CMR, afin d'effectuer une réparation sur un carter de réducteur fuyard, et d'habilitier ainsi la locomotive à la circulation.



Une inspection est faite sur place et en vision avec notre membre ayant réalisé sa dernière révision à Lens, avant son transfert vers Mohon :



Après réparation du carter à Oignies, l'équipe retourne à Mohon pour remonter la pièce et faire le plein d'huile :



L'opération étant conforme, la locomotive va pouvoir remonter dans le Nord.

L'acheminement est acté pour le mercredi 16 avril 2024.
La composition du train est réalisée la veille par les agents SNCF-CMR.



Les copains du CMCF la suivent sur son trajet dans le Nord....Ici, elle est photographiée à Templeuve :



Passage en gare de Lesquin :



La voilà arrivée en gare de Lille Flandres :



Demi-tour vers le dépôt de Lille-Fives...



...où elle sera stationnée sous bonne surveillance, afin de pouvoir effectuer les travaux préparatoires à sa remise en service, sous la maîtrise de l'un de nos membres en poste au technicentre Haut-de-France de Lille.



Nous remercions chaleureusement pour leur précieuse aide, SNCF patrimoine, l'UNECTO, la Cellule du Matériel Radié (CMR), la région SNCF- Hauts de France et tous les agents ayant aidés de près ou de loin à ce transfert réussi !

L'événement du 9 juin 2024

Depuis juin 2023, le département Pas-de-Calais travaille avec le CMCF, la fosse 9-9bs, le service communication de Oignies, la radio web Supagroovalistic, la médiathèque de Oignies et la Fondation du Patrimoine, sur un projet d'un événement patrimonial et artistique qui se déroulera le 9 juin 2024.

La journée s'organisera le matin, avec un parcours patrimonial entre la fosse 9-9bis et la fosse 2, sur le site du Centre Denis Papin. L'après-midi, trois concerts de 30 minutes chacun, se dérouleront à trois lieux différents du site.

Cet événement est une occasion unique de toucher un autre public et de faire découvrir notre site différemment.

62 Pas-de-Calais
Mon Département

Musique, DJ et patrimoine

9 juin : Sortez du train-train !

Un autre regard sur le Centre de la Mine et du Chemin de Fer
avec Comala Radio

à 9h30 : balade musicale
de 14h à 18h : après-midi festif

+++ CONCERTS

16H00 : PLDG

17H00 : ISMAEL METIS

15H : NUMERO8e

Un programme riche en émotions

SPECTACLE
MUSIQUE
EXPOSITION
ACCUEIL
PATRIMOINE

Renseignements et réservations :
03 21 21 47 21 / 07 60 68 03 39
service.patrimoine@pasdecals.fr

CMCF proscitec EcolE ANNAE FONDATION PATRIMOINE 9-9bis OIGNIES la Ville

L-R-21-5736 et L-R-21-5737 - Imprimerie départementale - crédits photos : CMCF

CULTURE 62
JANVIER - JUILLET 2024

QR code

Et aussi...

de 09h30 à 13h00 >>>

■ Balade patrimoniale et musicale : RDV à 9h30 au CMCF, une navette gratuite vous dépose au 9-9bis, point de départ de la balade. Arrivée au CMCF vers 12h30-13h

Informations pratiques :

>> Possibilité de se restaurer sur place (foodtruck avec terminal de paiement).
Gratuit, réservation en ligne : <https://my.weezevent.com/balade-musicale-comala-2>
Les participants doivent être en capacité de marcher.

de 14h à 18h >>>

■ Visites du CMCF, découverte de machines à vapeur et électriques, maquettes, petits trains, foodtruck etc.
■ Stands de découverte du patrimoine animés par le Département, le 9-9bis, la Fondation du patrimoine, et Prosciec
■ Accès possible aux autres sites du centre Denis Papin : les Amis de la Mine et les Ambulants Postaux Ferroviaires

à 14h30, 15h30 et 16h30 >>>

■ Visites « De la fosse 2 au centre culturel Mine 2 Culture » au départ de la médiathèque *

de 14h à 17h >>>

■ Atelier de confection de tote bags proposé par le 9-9bis sur le parvis du centre culturel Mine 2 Culture, face à la médiathèque* (à partir de tampons réalisés par Amélie Boquet).

*attention pas de prêts/retours de documents à cette occasion

Informations pratiques : Après-midi festif au CMCF, Centre Denis Papin, Rue Emile Zola, 62590 Oignies
Droit d'entrée sur le site : 5€ adulte / 2,5€ enfants de moins de 16 ans / gratuit enfant de moins de 8 ans (terminal de paiement).

Plusieurs actions de médiation culturelle se déroulent en amont du 9 juin 2024 avec le Centre de réadaptation Les Hautois de Oignies, le collège Pasteur de Oignies et la médiathèque de Oignies. Les réalisations des participants seront valorisées lors de ce temps fort.



Credits photos : Laurent Bessière

Renseignements et réservations :

03 21 21 47 21 / 07 60 68 03 39

service.patrimoine@pasdecalais.fr

CULTURE 62
JANVIER - JUILLET 2024



L-R-215-730 et L-R-21-5707 - Imprimerie départementale - Ne pas jeter sur la voie publique

62 Pas-de-Calais
Mon Département

Musique, DJ et patrimoine

9 juin : Sortez du train-train !

Un autre regard sur le Centre de la Mine et du Chemin de Fer
avec Comala Radio

à 9h30 : balade musicale
de 14h à 18h : après-midi festif



+++ CONCERTS

Un programme riche en émotions

- SPECIAL
- MUSIQUE
- EXPOSITION
- RESER
- PATRIMOINE

CULTURE 62
JANVIER - JUILLET 2024

Renseignements et réservations :

03 21 21 47 21 / 07 60 68 03 39 - service.patrimoine@pasdecalais.fr



L-R-215-730 et L-R-21-5707 - Imprimerie départementale - crédits photos CMCF

Musique, DJ et patrimoine

Sortez du train-train !

Un autre regard sur le Centre de la Mine et du Chemin de Fer
avec Comala Radio

9/06 à 9h30 : balade musicale
de 14h à 18h : après-midi festif

Le Centre de la Mine et du Chemin de fer est un lieu incontournable dédié à l'histoire ferroviaire régionale et des houillères animé par des bénévoles dynamiques. Situés sur la fosse 2, les locaux abritent une impressionnante machine d'extraction, le tout classé au titre des Monuments Historiques ainsi que de nombreuses machines remarquables. Un site à découvrir sous un nouveau jour avec « Sortez du train-train ! ».

■ Dans le cadre du temps fort avec le CMCF, la webradio Comala vous invite à une balade musicale à Oignies le 9 juin de 09h30 à 13h00 : du CMCF jusqu'au 9-9bis en passant par des coins méconnus, découvrez la ville en compagnie du comédien Makhior et d'une médiatrice du 9-9bis. Le tout rythmé par des pauses musicales et des activités insolites.

■ Dès 14h, Comala Radio, installe un studio éphémère au CMCF pour un après-midi de rencontres mais aussi d'improvisations musicales dans ce lieu dédié aux chemins de fer. L'occasion de découvrir différemment ce site au patrimoine exceptionnel !

Impulsée par l'association Supagroovalistic et lancée en mars 2017, Comala Radio est une webradio eclectique aux accents global groove qui diffuse 24h/24 et 7j/7 via le site www.comalaradio.com et l'application mobile de la radio. Le global groove, c'est l'art de se défier de frontières géographiques et temporelles, à l'instar de la culture musicale anglaise. C'est mêler, sans frilosité, les sonorités chaudes de la soul, du jazz du raï, de la highlife, aux tonalités plus froides de la musique électronique.

Tout est né de l'envie de créer une plateforme musicale régionale, où DJs, musiciens, activistes de la métropole mais aussi d'ailleurs, puissent proposer leurs émissions et créer dans un format libre. Comala Radio c'est donc une playlist continue (de près de 5000 titres), une quarantaine d'émissions mensuelles animées par différents activistes et collectifs de la métropole illoise et des retransmissions régulières d'événements, en direct de lieux culturels de la région.

Les concerts

15H : NUMÉROBÉ

Jeune compositeur/beatmaker originaire du Nord de la France, influencé par la Bass Music, l'Abstract Hip Hop et la UK Bass, NUMÉROBÉ produit une Electronica sensible et hypnotique, là où se croiseraient pélemêle Mount Kimbrie, Shigeto, Gold Panda et Disclosure... Oscillant entre l'ambient et le dancefloor, un dialogue s'installe entre la mécanique de la synthèse et la sensibilité de l'acoustique.



Credits photos : Marninobé

16H00 : PLDG

Pour l'amour du groove, Al20 et Mystraw convoquent un héritage Bantu et la culture hip-hop : un voyage afro-fun et hybride, guidé par des prods beatboxées et un flow bondissant. Vibrant et engagé, PLDG explore et explose les frontières du groove, de l'électro et du rap.



Credits photos : ChrisZigra

17H00 : ISMAËL METIS

L'arbre généo-musique d'ISMAËL METIS est celui des artistes à plume. Sa branche s'appelle rap, elle a les couleurs du métro de New York dans les 80s, le rouge brique de son Nord natal, et les feuilles sur lesquelles on écrit vers-espoirs et colères noires. Sur son écorce, on peut lire quelques années de rap, de spoken word, et surtout beaucoup de concerts.



Credits photos : Ismaël Metis

Conclusion :

Un premier trimestre, pour la section Atelier de Restauration, consacré à des travaux de voie afin de préparer l'arrivée de nouvelles locomotives.

Un début de saison des ouvertures qui a très bien fonctionné avec un public au rendez-vous et toujours aussi impressionné par le site et la quantité de choses à découvrir.

La mise à disposition par la SNCF d'une nouvelle locomotive au CMCF en vue de la remettre en état de marche pour des circulations sur le réseau ferré national, montre le sérieux de notre association.

Enfin, un travail de préparation multi-institutions en vue d'un événement d'un autre genre sur le site, vous attend le dimanche 9 juin 2024.

La section Atelier de Restauration du Matériel Réel du CMCF remercie la mairie de Oignies, les services techniques, la société VARET, la chaîne de télévision ILTV, La Voix du Nord, la radio France Bleue Nord, la DRAC, la Fondation du Patrimoine, le Département Pas-de-Calais, la SNCF et l'UNECTO pour leur soutien.

NB : les photos sont de Philippe LEFEBVRE, Richard GARUS, Julien DEFOURNIER, Théo LECOURT, François GOEUSSE, Quentin Boulinguez et Laurent GOSSELIN.