

Les news de la section Atelier de Restauration du Matériel Roulant



Bulletin trimestriel n°2- 2024

Sommaire :

Introduction	2
L'entrée du site et la voiture d'accueil.....	3
Du côté de l'atelier	9
La future voie de la rame HBNPC	10
La réparation d'urgence sur le locotracteur Renault DH17	12
La visite de représentant de la CAHC	14
Les chantiers participatifs avec les collégiens de Oignies.....	15
L'évènement du 9 juin 2024	20
Le CMCF plaqué à la Cité du Train de Mulhouse	32
Le CMCF dans les revues ferroviaires	33
Conclusion :	36

Introduction

Ce deuxième trimestre 2024 est consacré largement aux finitions de la voiture d'accueil et à la remise en valeur des deux cahutes d'entrées du site, afin de donner un nouvel attrait à nos visiteurs.

Après une année de préparation avec le Département Pas-de-Calais, nous avons pu accueillir le public, le dimanche 9 juin, sous un nouveau concept alliant Art Musical et Patrimoine.

Suite à une avarie mécanique, une réparation d'urgence a dû être effectuée sur notre locotracteur Renault DH17.

Et la fin de ce trimestre se termine avec une mise à l'honneur du CMCF, dans 3 revues ferroviaires et à la Cité du Train de Mulhouse.

L'entrée du site et la voiture d'accueil

Afin d'avoir une entrée de site harmonieuse, les deux cahutes d'entrée/sortie de la voiture d'accueil, vont être repeintes dans la même livrée.

Cela commence par un très gros nettoyage



C'est tout plus propre :



L'équipe s'attèle ensuite au grattage / ponçage des montants...



à leur mise en peinture dans la bonne humeur...



Cette première partie finie, nous poursuivons avec le ponçage et la mise en peinture des panneaux en PVC bleu



Le résultat final donne un vrai coup de neuf à l'entrée du site :



Au niveau de la voiture postale d'accueil, l'équipe reprend la réalisation des liserés noir et jaune afin de clôturer ce chantier de restauration.

Après la bande noire, c'est un travail minutieux qui commence avec la pose de bandes de scotch pour créer les délimitations des liserés jaunes :



Et une voiture postale, c'est long :



Et quand on croit avoir fini....il y a un second côté :



Le samedi suivant, une autre équipe s'occupe de nettoyer la toiture recouverte d'épines de pin et de la faire briller :



La réalisation des liserés noir et jaune, donne un très bel aspect à notre voiture d'accueil :



Du côté de l'atelier

Pour donner un effet d'ensemble avec le nez de locomotive BB 12103, accroché au mur de l'atelier, l'équipe a pris l'initiative de repeindre l'établi dans les mêmes teintes.

Le rendu parle de lui-même :



La future voie de la rame HBNPC

Après avoir mis en place 5 tonnes de ballast, il faut ressortir les fourches et donner du coup de pied pour tasser le ballast sous les traverses afin de mettre la voie à niveau et de la caler.



Ceci terminé, on s'attèle à la mise en place du levier d'aiguille



Et voilà une aiguille totalement opérationnelle :



La réparation d'urgence sur le locotracteur Renault DH 17

Lors d'un entretien de routine et mise en service de notre locotracteur Renault DH17, ex HBNPC, nous avons constaté un petit claquement anormal au niveau du moteur. L'engin est aussitôt rentré et mis à l'arrêt pour inspection.



Aussitôt notre dieseliste, qui connaît très bien ces engins, car ayant travaillé dessus pendant sa carrière professionnelle, se met à la tâche.





Rapidement, il trouve la panne : un ressort intérieur de soupape et des petites bagues étaient cassés.

Heureusement, nous avons les pièces en stock... Comme quoi, concerner les choses a du bon



Grâce à la fabrication maison par notre dieseliste, d'un outil spécifique, le ressort est remis en place sans problème.

La réparation terminée, notre locotracteur a été redémarré sans problème.

Lors du démontage, il a été constaté un fort encrassement du moteur et des petites traces d'eau. La prochaine mission sur cet engin, est déjà toute trouvée.



La visite de représentant de la CAHC

En mai, nous avons reçu deux représentants de la Communauté d'Agglomération de Hénin Carvin, madame Pauline Boroch (Directrice Générale Adjointe Projet de Territoire Ecologique) et monsieur Hervé Couilleaux (Directeur de la Communication), afin de leurs présenter nos activités et les projets d'extension du site.



Les chantiers participatifs avec les collégiens de Oignies

Dans le cadre de l'ouverture du dimanche 9 juin organisé avec le Département Pas-de-Calais, différents chantiers ont été réalisés en partenariat avec les élèves du collège Louis Pasteur :

- réalisation d'interview auprès des membres de l'Atelier de Restauration du CMCF, avec l'équipe de la radio Web Comala Radio



- réalisation d'un guide et plan du site CMCF qui sera distribué au public



- réalisation d'une remise en couleur d'un bogie de locomotive installé devant l'atelier.



Pour le chantier participatif sur le bogie de CC40100, les élèves de 4^{ème} SEGPA seront encadrés pendant 1 mois par leur professeur et des membres de l'Atelier de Restauration.

Après une présentation de nos activités, ils sont informés des consignes de sécurité, des Equipements de Protection Individuels ...



Tout le monde est prêt pour commencer le chantier de restauration.



Cela commence par les étapes de grattage :



Après un gros rinçage ...



Les étapes de peinture commencent :



Le résultat final est magnifique



Un Roll-up a été réalisé par le CMCF, et exposé devant le bogie, afin de remercier les élèves pour leur travail et leur engagement.

Bogie CC 40100

Ce bogie moteur issu de la locomotive électrique CC40102, mise en service en 1964 jusqu'à 1992, a été offert au CMCF, en 2002 par la SNCF.

Ce moteur moteur de type C est doté :

- un moteur TDC 657 A1 de 3670 kW
- un accouplement moteur
- un réducteur de changement de vitesse M/V doté d'une transmission à 2 positions 240/160 km/h

Poids : 73,5 tonnes

En mai 2024, dans le cadre d'un projet lancé par le Département Pas-de-Calais, les élèves de la 4^e SEGPA du collège Louis Pasteur de Dignies et le CMCF ont réalisé un chantier participatif ayant pour but de vivre une expérience de découverte pédagogique autour d'une aventure professionnelle.

Le choix s'est porté sur la valorisation de ce bogie.

Les actions menées par les élèves, comprenant du décapage manuel, du ponçage partiel et une mise en peinture étalés sur plusieurs séances de travail.

Nous remercions chaleureusement les élèves pour le travail réalisé.

L'événement du 9 juin 2024

Depuis juin 2023, le département Pas-de-Calais travaille avec le CMCF, la fosse 9-9bs, le service communication de Oignies, la radio web Comala Radio, la médiathèque de Oignies et la Fondation du Patrimoine, sur ce projet d'un événement patrimonial et artistique.

La journée s'organisera le matin, avec un parcours patrimonial entre la fosse 9-9bis et la fosse 2, sur le site du Centre Denis Papin. L'après-midi, trois concerts de 30 minutes chacun, se dérouleront à trois lieux différents du site.

Cet événement est une occasion unique de toucher un autre public et de faire découvrir notre site différemment.

62 Pas-de-Calais
Mon Département

Musique, DJ et patrimoine

9 juin : Sortez du train-train !

Un autre regard sur le Centre de la Mine et du Chemin de Fer
avec Comala Radio

à 9h30 : balade musicale
de 14h à 18h : après-midi festif

+++ CONCERTS

16H00 : PLDG

17H00 : ISMAEL METIS

15H : NUMEROBÉ

Un programme riche en émotions

SPECTACLE
MUSIQUE
EXPOSITION
ATELIER
PATRIMOINE

Renseignements et réservations :
03 21 21 47 21 / 07 60 68 03 39
service.patrimoine@pasdecals.fr

OIGNIES
la Ville

CULTURE 62
JANVIER - JUILLET 2024

CMCF **proscitec** **FOUNDAION DU PATRIMOINE** **9-9bis**

L-R-21-5738 et L-R-21-5737 - Imprimerie départementale - crédits photos : CMCF

Plus d'infos : [pasdecals.fr](https://www.pasdecals.fr)

Et aussi...

de 09h30 à 13h00 >>>

- Balade patrimoniale et musicale : RDV à 9h30 au CMCF, une navette gratuite vous dépose au 9-9bis, point de départ de la balade. Arrivée au CMCF vers 12h30-13h

Informations pratiques :

- >> Possibilité de se restaurer sur place (foodtruck avec terminal de paiement).
- Gratuit, réservation en ligne : <https://my.weezevent.com/balade-musicale-comala-2>
- Les participants doivent être en capacité de marcher.

de 14h à 18h >>>

- Visites du CMCF, découverte de machines à vapeur et électriques, maquettes, petits trains, foodtruck, etc.
- Stands de découverte du patrimoine animés par le Département, le 9-9bis, la Fondation du patrimoine, et Prosciec
- Accès possible aux autres sites du centre Denis Papin : les Amis de la Mine et les Ambulants Postaux Ferroviaires

à 14h30, 15h30 et 16h30 >>>

- Visites « De la fosse 2 au centre culturel Mine 2 Culture » au départ de la médiathèque *

de 14h à 17h >>>

- Atelier de confection de tote bags proposé par le 9-9bis sur le parvis du centre culturel Mine 2 Culture, face à la médiathèque* (à partir de tampons réalisés par Amélie Bouquet).

*attention pas de prêts/retours de documents à cette occasion

Informations pratiques : Après-midi festif au CMCF, Centre Denis Papin, Rue Emile Zola, 62590 Oignies
Droit d'entrée sur le site : 5€ adulte / 2,5€ enfants de moins de 16 ans / gratuit enfant de moins de 8 ans (terminal de paiement).

Plusieurs actions de médiation culturelle se déroulent en amont du 9 juin 2024 avec le Centre de réadaptation Les Hauts de Oignies, le collège Pasteur de Oignies et la médiathèque de Oignies. Les réalisations des participants seront valorisées lors de ce temps fort.



Crédits photos : Laurent Gecelin

Renseignements et réservations :

03 21 21 47 21 / 07 68 68 03 39
service.patrimoine@pasdecals.fr

CULTURE 62
JANVIER - JUILLET 2024



L-R-215730 et L-R-215737 - Imprimerie départementale - Ne pas jeter sur la voie publique

62 Pas-de-Calais
Mon Département

Musique, DJ et patrimoine

9 juin : Sortez du train-train !

Un autre regard sur le Centre de la Mine et du Chemin de Fer
avec Comala Radio

à 9h30 : balade musicale
de 14h à 18h : après-midi festif

Crédits photos : Laurent Gecelin

+++ CONCERTS

Un programme riche en émotions

SPECIAL
MUSIQUE
EXPOSITION
RÉSEAU
PATRIMOINE

Renseignements et réservations :

03 21 21 47 21 / 07 68 68 03 39 - service.patrimoine@pasdecals.fr



L-R-215730 et L-R-215737 - Imprimerie départementale - crédits photos CMCF



Musique, DJ et patrimoine

Sortez du train-train !

Un autre regard sur le Centre de la Mine et du Chemin de Fer
avec Comala Radio

9/06 à 9h30 : balade musicale
de 14h à 18h : après-midi festif

Le Centre de la Mine et du Chemin de fer est un lieu incontournable dédié à l'histoire ferroviaire régionale et des houillères animé par des bénévoles dynamiques. Situés sur la fosse 2, les locaux abritent une impressionnante machine d'extraction, le tout classé au titre des Monuments Historiques ainsi que de nombreuses machines remarquables. Un site à découvrir sous un nouveau jour avec « Sortez du train-train ! ».

- Dans le cadre du temps fort avec le CMCF, la webradio Comala vous invite à une balade musicale découverte à Oignies le 9 juin de 09h30 à 13h00 : du CMCF jusqu'au 9-9bis en passant par des coins méconnus, découvrez la ville en compagnie du comédien Maikhlor et d'une médiatrice du 9-9bis. Le tout rythmé par des pauses musicales et des activités insolites.

- Des 14h, Comala Radio, installe un studio éphémère au CMCF pour un après-midi de rencontres mais aussi d'improvisations musicales dans ce lieu dédié aux chemins de fer. L'occasion de découvrir différemment ce site au patrimoine exceptionnel !

Impulsée par l'association Supagroovastic et lancée en mars 2017, Comala Radio est une webradio eclectique aux accents global groove qui diffuse 24h/24 et 7j/7 via le site www.comalaradio.com et l'application mobile de la radio. Le global groove, c'est l'art de se défaire de frontières géographiques et temporelles, à l'instar de la culture musicale anglaise. C'est mêler, sans frilosité, les sonorités chaudes de la soul, du jazz du raï, de la highlife, aux tonalités plus froides de la musique électronique.

Tout est né de l'envie de créer une plateforme musicale régionale, où DJs, musiciens, activistes de la métropole mais aussi d'ailleurs, puissent proposer leurs émissions et créer dans un format libre. Comala Radio c'est donc une playlist continue (de près de 5000 titres), une quarantaine d'émissions mensuelles animées par différents activistes et collectifs de la métropole Illoise et des retransmissions régulières d'événements, en direct de lieux culturels de la région.

Les concerts

15H : NUMÉROBÉ

Jeune compositeur/beatmaker originaire du Nord de la France, influencé par la Bass Music, l'Abstract Hip Hop et la UK Bass, NUMÉROBÉ produit une Electronica sensible et hypnotique, là où se croiseraient pélemêle Mount Kimbie, Shigeto, Gold Panda et Disclosure... Oscillant entre l'ambient et le dancefloor, un dialogue s'installe entre la mécanique de la synthèse et la sensibilité de l'acoustique.



Crédits photos : Marninobé

16H00 : PLDG

Pour l'amour du groove, Al20 et Mystraw convoquent un héritage Bantu et la culture hip-hop : un voyage afro-fun et hybride, guidé par des prods beatboxées et un flow bondissant. Vibrant et engagé, PLDG explore et expose les frontières du groove, de l'électro et du rap.



Crédits photos : Christ'optique

17H00 : ISMAEL METIS

L'arbre généo-musique d'ISMAËL METIS est celui des artistes à plume. Sa branche s'appelle rap, elle a les couleurs du métro de New York dans les 80s, le rouge brique de son Nord natal, et les feuilles sur lesquelles on écrit vers-espoirs et colères noires. Sur son écorce, on peut lire quelques années de rap, de spoken word, et surtout beaucoup de concerts.



Crédits photos : Ismaël Metis

A partir du vendredi, plusieurs camions du département arrivent pour décharger et installer le matériel de sono, les tonnelles, les tables, etc...



Les membres de l'Atelier de Restauration rangent le site, suite aux récents travaux de voie ..



... et taillent les haies d'entrée, afin de donner la plus belle image de notre site :



Une autre équipe lave au nettoyeur haute pression, la draisine et la voiture du film « L'héritier » :



Toutes ces activités ouvrent l'appétit.

Notre Président Fondateur, ex-ingénieur son, qui a retrouvé ses anciens collègues, nous offre le repas sous d'un barbecue ainsi qu'à toute l'équipe de technicien son :



Le jour J est arrivé, tout le monde est prêt.

Dès 9h30, les équipes du Département accueillent le public s'étant inscrit pour la balade patrimoniale.



A 10h00, les premiers artistes arrivent pour effectuer les réglages de balance avec les techniciens son.



...A 11h00, profitant de la présence de nombreux délégués de la Fondation du Patrimoine, une cérémonie de lancement du chantier de restauration de la voiture du film « L'héritier » est organisée.



Les différents discours s'enchainent, rappelant l'histoire de cette voiture, l'intérêt de la Fondation du Patrimoine pour ce projet et le soutien de chaque instant de la mairie de Oignies :



La cérémonie se termine par la remise d'un chèque de 35.000€, correspondant à la somme versée par la Fondation du Patrimoine, sur cette souscription :



Une petite photo souvenir des membres du CMCF et des instances présentes à cette cérémonie :



...A 11h30, une autre cérémonie est organisée afin de remercier les collégiens de 4^{ème} SEGPA, ayant œuvrés sur la remise en peinture du bogie CC 40100, au cours de leur chantier participatif.



Ces cérémonies se clôturent avec un pot de l'amitié, qui est l'occasion d'échanger sur les projets à venir avec les représentants du Département Pas-de-Calais et de la mairie



...A 14h00, c'est l'ouverture au public afin qu'il profite des diverses animations et concerts proposés.

... A 15h00, le premier concert commence au niveau de l'atelier de la locomotive à vapeur, avec le groupe Numérobé :



Les équipes techniques sont concentrées et le public à l'écoute :



A 15h30, notre Président Fondateur est interviewé en direct pour raconter l'histoire du CMCF et ses activités



A 16h00, le deuxième concert se déroule au niveau du parc d'engins ferroviaires, où les artistes du groupe PLDG jouent sur la remorque de draineuse, avec en arrière-plan, la rame marchandise HBNPC.



A 17h00, le dernier concert se déroule au niveau de la machine d'extraction, avec le groupe ISMAEL METIS



Le public profite de sièges TGV 1^{ère} classe, pour écouter le concert



A 18h00, nous clôturons ce dimanche d'ouverture selon un concept différent, qui nous a permis d'accueillir 500 visiteurs, soit 5 fois la fréquentation d'un dimanche d'ouverture classique. Les concerts et les artistes invités ont attirés une partie de public non passionné par le monde ferroviaire.

Nous remercions chaleureusement le Département du Pas-de-Calais, la mairie de Oignies, la médiathèque de Oignies, Comala Radio, les équipes de la société Alive, Fosse 9-9bis, la Fondation du Patrimoine, les élèves et professeurs du collège Louis Pasteur, pour la réussite de cette journée.



Le CMCF plaqué à la Cité du Train de Mulhouse

Comme beaucoup d'entre vous le savent, 2 locomotives présentes à la Cité du Train à Mulhouse, ont été remises en état de présentation par les membres de l'Atelier de Restauration entre 2002 et 2004.

Hélas, aucune plaque indique ces réalisations.

Après 4 ans d'échanges avec la Cité du Train, 2 plaques de remerciements dédiées au CMCF pour ses travaux effectués., sont posées sur ces 2 locomotives.

Le CMCF est fier d'avoir son nom et celui de la ville de Oignies, présent physiquement au cœur de la Cité du Train.



Nous remercions chaleureusement Monsieur Sylvain Vernerey, directeur général de la Cité du Train, pour la concrétisation et la pose de ces 2 plaques de remerciements.

Le CMCF dans les revues ferroviaires

Suite à la mise à disposition de la locomotive électrique BB 16745, au CMCF, 3 revues ferroviaires à tirage national, nous ont consacré un article. Nous les remercions chaleureusement pour leur communication sur nos activités.

Dans la revue FERROVISSIME, n°130 de juin/juillet :



La BB 16745 stationne sur une voie du Technicentre Hauts-de-France.

La BB 16745 rejoint le CMCF à Oignies

La rotonde de Mohon (voir *Ferrovissime* n°129) continue à se vider, avec une BB Alsthom qui retrouve sa région d'origine.

Texte et photos: Laurent Gosselin

Le Centre de la Mine et du Chemin de Fer de Oignies (CMCF) s'est porté acquéreur de la BB 16745, qui fait partie intégrante du paysage ferroviaire des Hauts-de-France.

Affectée au dépôt de Lens, la carrière de cette locomotive s'est étalée du 8 octobre 1963 au 28 juillet 2010, après avoir parcouru 5744 824 km. Lors de sa radiation, elle était en parfait état de marche.

Après acceptation de la demande du CMCF et validation de la conformité de roulement de la locomotive par les équipes de la Cellule des Matériels Radiés de la SNCF, la date de l'acheminement est actée au mardi 16 avril au matin.

Encadrée par 2 locomotives diesel BB 67400, le convoi quitte Mohon en direction de Lille.

À son arrivée sur ses terres du Nord, elle est stationnée et sous surveillance sur les voies du Technicentre Hauts-de-France de Lille.



Arrivée en gare de Lille Flandres de la BB 16745 encadrée par les machines de la CMR.

Des membres cheminots du CMCF travaillant notamment dans ce Technicentre vont prendre en charge les travaux préparatoires à la remise en service de cette BB 16745. ■

La BB 16745 au CMCF, à Oignies



Acheminement de la BB 16745 en direction de Lille, le 16 avril 2024, à Templeuve (59).

En juillet 2023, suite à l'annonce du changement de propriétaire de la rotonde de Mohon, SNCF Patrimoine et l'UNECTO ont fait appel aux associations pour assurer le stockage de certaines pièces

ferroviaires faisant partie du patrimoine SNCF. Le CMCF s'est porté acquéreur de la locomotive électrique BB 16745, qui fait partie intégrante du paysage ferroviaire des Hauts-de-France. Affectée au dépôt

de Lens, la carrière de la BB 16745 s'est étalée du 8 octobre 1963 au 28 juillet 2010, après 5744824 km. Etant passée entre les mains d'un des membres du CMCF, agent de maintenance SNCF au dépôt de Lens, cette locomotive a toujours reçu les meilleurs soins et ce, jusqu'à sa fin de carrière. Lors de sa radiation, elle était en parfait état de marche. Après accord et validation de la conformité de roulement de la locomotive par les équipes de SNCF-CMR (Cellule du Matériel Radié), la locomotive a pu être acheminée par deux locomotives diesel BB 67400, de Mohon au Technicentre Hauts-de-France, à Lille, où des membres du CMCF vont prendre en charge les travaux préparatoires avant sa remise en service. Voilà, un bien joli projet pour lancer le CMCF sur les rails.

Laurent Gosselin

La vie du Rail

Proxima, futur concurrent de la SNCF sur l'axe Atlantique

Un nouveau centre de maintenance ferroviaire au Mans

Actualités

Les conseils de la Fnaut pour attirer plus de voyageurs dans les trains

Le journal du cheminot

La BB 16745, une nouvelle venue à Oignies

Culture Rail

Quand Sidney Lumet met en scène Le Crime de l'Orient-Express

FRANCE 330 €

HERISSONNARD

21 JUIN 2024

IV° 3994

www.laviedurail.com

Le journal du cheminot

Patrimoine ferroviaire. La BB 16745, une nouvelle venue à Oignies

Dans le Pas-de-Calais, le Centre de la mine et du chemin de fer dispose désormais d'une locomotive électrique supplémentaire, la BB 16745, emblématique du nord de la France et pièce maîtresse d'un projet de train touristique.



En janvier, une équipe du CMCF s'était rendue à Mohon pour vérifier l'état de la machine en vue de son transfert vers le Nord.



Pour son acheminement de Mohon à Lille, la locomotive était encadrée par deux machines diesel, les BB 67416 et BB 67556.

A Oignies, dans le Pas-de-Calais, le **Centre de la mine et du chemin de fer (CMCF)** a pour projet de faire circuler un train historique et touristique, une rame RIO 78 Nord - Pas-de-Calais. Une étape majeure a été franchie en avril lorsque SNCF Patrimoine et l'Unecto ont accepté de lui confier, sous convention, la locomotive électrique BB 16745, issue des collections de l'ancien dépôt de Mohon, appelées à déménager. « C'est un retour sur ses terres d'origine car la BB 16745 fait partie intégrante du paysage ferroviaire des Hauts-de-France. Elle a tracté de nombreux TER et trains de marchandises », se réjouit Laurent Gosselin, vice-président du CMCF, responsable de l'atelier de restauration. « La locomotive était affectée au dépôt de Lens et a eu une longue carrière, d'octobre 1963 à juillet 2010, après avoir parcouru 5 744 824 kilomètres. » Dans le dépôt lensois, la locomotive a toujours reçu les

meilleurs soins, notamment par un agent de maintenance, par ailleurs membre du CMCF. « Lors de sa radiation, la machine était en parfait état de marche. Connaissant son historique, nous étions très confiants quant à l'état général de cette locomotive », explique Laurent Gosselin. Il a simplement fallu réparer un carter de réducteur (une fuite d'huile avait été décelée), opération devant être validée par la Cellule Matériel Radié (CMR) de la SNCF pour pouvoir procéder à l'acheminement de la machine. Ce fut chose faite et le 15 avril, des agents de la CMR ont formé le convoi. La locomotive était encadrée par deux machines diesel, les BB 67416 et BB 67556. Le lendemain matin, le convoi a quitté Mohon en direction de Lille.

« Dès son entrée sur les rails des Hauts-de-France, plusieurs membres du CMCF qui s'étaient postés le long des voies, ont photographié le convoi. Pour les passion-

nés de chemin de fer que nous sommes, c'était vraiment un événement », commente Laurent Gosselin. Après être passé par Lille-Flandres, le convoi a rejoint le dépôt du Technicentre Hauts-de-France de Lille, où la locomotive sera stationnée et sous surveillance. « L'un de nos membres qui travaille dans ce Technicentre, et quelques collègues, eux aussi membres du CMCF, vont prendre en charge les travaux préparatoires avant sa remise en service », annonce Laurent Gosselin, qui remercie chaleureusement SNCF Patrimoine, la CMR, l'Unecto et le Technicentre de Lille, la SNCF Région Hauts-de-France, pour la réussite de ce transfert et de cette mise à disposition. La prochaine étape? « Nettoyer et lustrer la machine afin de la présenter, en statique, au public lors des prochaines Journées du patrimoine en septembre », annonce Laurent Gosselin. Suivra ensuite un important travail de sondage des équipements électriques en vue de remettre la machine sous tension.

Contact: CMCF, cmcf.3.1280@gmail.com
Anne JEANTET-LECLERC

La BB 16745 fait partie intégrante du paysage ferroviaire des Hauts-de-France, où elle a tracté de nombreux TER et trains de marchandises.

Conclusion :

Un deuxième trimestre, où les membres de la section Atelier de Restauration, ont soldé leur projet d'amélioration de l'entrée du site et ont fait inscrire le nom du CMCF à la Cité du Train.

Nous avons pu démontrer notre capacité à réparer un de nos engins moteurs très rapidement.

En ciblant nos projets à communiquer, nous intéressons les revues ferroviaires nationales pour participer à faire connaître nos activités.

Le succès de l'événement du dimanche 9 juin, nous a montré qu'en amenant des concepts d'animation différents, nous pouvons accueillir un autre public et augmenter notre fréquentation.

La section Atelier de Restauration du Matériel Réel du CMCF remercie la mairie de Oignies, les services techniques, la médiathèque de Oignies, la Fosse 9-9bis de Oignies, La Voix du Nord, la radio France Bleue Nord, les revues Ferroviissime, Loco-Revue et La Vie Du Rail, la DRAC, la Fondation du Patrimoine, le Département Pas-de-Calais, Procitec, la Cité du Train, la SNCF et l'UNECTO pour leur soutien.

Rendez-vous pour notre prochain festival d'été :

Centre Denis Papin
Samedi 31 août et Dimanche 1^{er} septembre 2024
10h à 18h
Rue Emile Zola – OIGNIES (62)
29^{ème} FESTIVAL
Chemin de Fer Réel et Modèle Réduit

ACTIVITES :

- Exposition de trains réels
- Trains à vapeur vive
- Réseaux miniatures
- Bourse d'échanges

MUSEES :

- De la mine
- Du chemin de fer
- Des ambulants postaux

ENTREE VOLAIRE UN JOUR :

- Adulte 6 €
- Enfant 3 € (moins de 16 ans)
- Gratuit (- de 6 ans accompagné)

Restauration sur place

QR code

Logos: CMCF, Oignies, Pas de Calais, Centre Denis Papin, Fosse 9-9bis, La Voix du Nord, France Bleue Nord, Ferroviissime, Loco-Revue, La Vie Du Rail, DRAC, Fondation du Patrimoine, Département Pas-de-Calais, Procitec, Cité du Train, SNCF, UNECTO

NB : les photos sont de Philippe LEFEBVRE, Jean-Marie MINOT, Eric DEVERREWAERE, Julien DEFOURNIER, Jean-Michel DELEDICQ, Théo LECOURT, François GOEUSSE, Quentin Boulinguez et Laurent GOSSELIN.