



# Les news de la section Atelier de Restauration du Matériel Roulant



## Bulletin trimestriel n°4 - 2022

## Sommaire :

Introduction .....	2
Le nettoyage de la voie .....	3
La réfection de la voiture d'accueil .....	5
Le remontage de la Super Pacific 3.1280 .....	14
L'entretien du locotracteur Berliert .....	16
La locomotive électrique BB 13044 .....	17
La voiture panoramique du film « L'héritier » .....	18
Le CMCF au congrès de l'Unecto .....	19
La réunion de la section CMCF-AR .....	21
Les articles dans les revues .....	22
Conclusion : .....	30

## Introduction

Pour ce dernier trimestre, l'objectif est d'avancer énormément sur la remise en peinture de la voiture postale d'accueil.

Mais pour anticiper l'arrivée de l'automne, un gros nettoyage de la voie a été nécessaire.

En parallèle, l'équipe du jeudi a poursuivi le nettoyage et remontage de certaines pièces de la locomotive à vapeur.

A la fin novembre, nous avons participé au Congrès annuel de l'UNECTO.

La fin d'année s'est clôturée par la réunion de section pour définir les objectifs 2023, et avec un très beau cadeau de Noël offert par la Fondation du Patrimoine et le Département du Pas-de-Calais.

## Le nettoyage de la voie

Afin d'anticiper l'éventuel changement de météo avec l'arrivée de l'automne, nous entreprenons en octobre le nettoyage complet (débroussaillage et élagage) de la voie située entre la rue Emile Zola et la route Départementale. L'objectif étant de stationner provisoirement la locomotive 040DE45 et le locotracteur Berliet devant le poste de garde de notre voisin Simastock – Bils Deroo : afin que nous puissions rentrer la voiture postale dans l'atelier et travailler à l'abri.

Malgré la sécheresse de cet été, la végétation a empiété sur le gabarit de la voie :



Une grande partie de l'équipe répond présent pour rendre tout cela plus propre.





Les gorges des voies permettant de traverser la route départementale ont dû être nettoyées à la pioche, car hélas, tout a été rebouché lors du gravillonnage de la route, cet été.



Après 2 samedis de travail intense, la voie est totalement nettoyée et prête à la circulation.

Nous remercions les responsables de la société Simastock-Bils Deroo pour les échanges et accord, quant à cette option de stationnement provisoire sur leur site.

## La réfection de la voiture d'accueil.

Profitant du beau temps qui se prolonge sur une bonne partie de l'automne, nous décidons de ne pas transférer les deux locomotives diesel chez Simastock-Bils Deroo, pour rentrer la voiture d'accueil dans l'atelier. Nous économisons ainsi, un samedi de manœuvre au profit d'une journée de travail sur la voiture stationnée devant l'atelier.

Cette option nous permettra de poursuivre ce chantier en extérieur jusque mi-novembre.

Après le rouge fait fin juillet, nous attaquons les deux extrémités en noir et la toiture en gris.



On ponce la bande rivetée inférieure de la caisse, avant de la peindre en noir, pour faciliter l'accroche de la peinture : Ce travail est fastidieux, mais nécessaire.



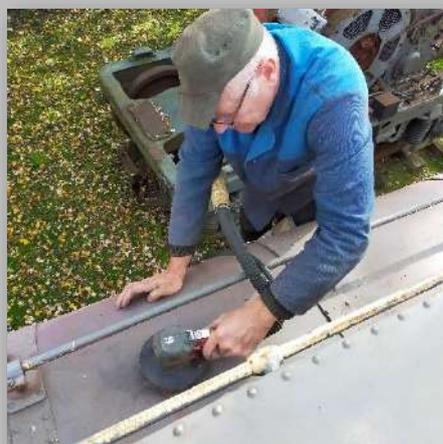
D'autres recoins doivent être ponçés au préalable ;



Dans l'atelier, notre adjoint peintre prépare les teintes ..



...et sur la toiture, on finalise le ponçage des arrondis



Et c'est parti pour quelques litres de noir à appliquer :



Çà se poursuit avec le dessous de caisse, les divers marches pieds et les traverses de tamponnement :



Pour certains détails, la rigueur est de mise :



Nos deux maîtres du noir posent fièrement devant leur travail :



La toiture quant à elle, reçoit quelques litres de gris :



C'est long une toiture de voiture postale, mais le résultat est sans appel :



Les semaines suivantes sont consacrées à la mise en couleur des lanterneaux et des arrondis de toiture.



Les échelles emprisonnent la voiture en plein chantier :



Le contraste des couleurs rouge, noir et gris, est du plus bel effet :

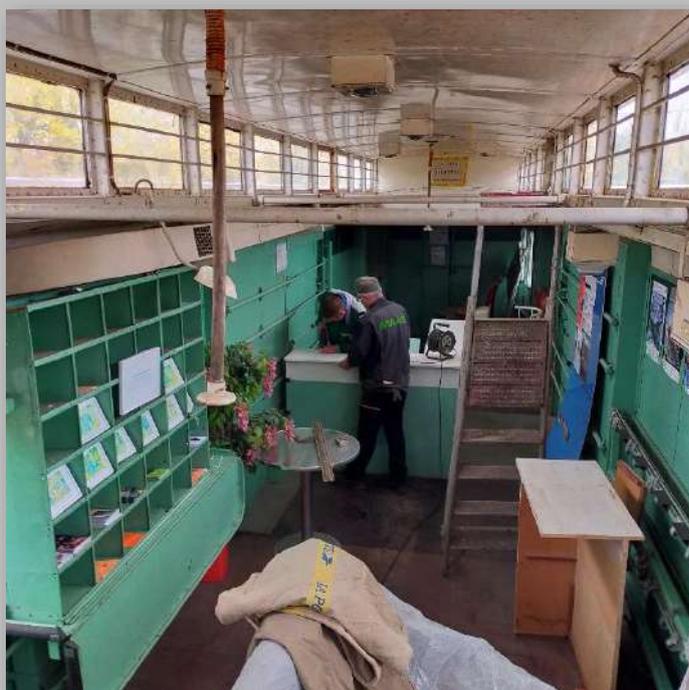


Notre chef peintre revenu de son Grand Est, pose les décalcomanies et applique les peintures de détaillage :



La météo de fin novembre étant celle d'un automne normal, il nous reste encore quelques finitions de peinture à faire sur l'extérieur pour 2023.

Mais l'équipe ne lâche rien, et attaque le ponçage intérieur ainsi que le réaménagement du guichet d'accueil :



L'objectif étant d'avoir fini la voiture pour mi-mars, avant notre première ouverture au public.

## Le remontage de la Super Pacific 3.1280

Dans la continuité du troisième trimestre, si la météo ne permet de travailler sur la voiture d'entrée, l'équipe s'attèle à la poursuite de nettoyage et remontage de pièces détachées de la Super Pacific.



Et lors du nettoyage d'une pièce, on retrouve une pièce provenant d'une autre locomotive de cette série ; une pièce de la Super Pacific 3.1285 :



Séance de nettoyage sur le graisseur et de diverses tuyauteries :



...suivi du remontage de la pompe à eau :



L'objectif pour 2023, est que la machine soit totalement repeinte (châssis, roues).et présenter avec son tender....

...ce qui a déclenché une inspection de ce dernier par nos deux leaders du GEMEX



# L'entretien du locotracteur Berliet

Notre Berliet centenaire rencontre quelques fuites au niveau de la pompe à eau.

Une intervention urgente s'impose,



car ce petit locotracteur de 1920 nous rend bien des services pour manœuvrer la voiture d'accueil pendant sa phase de réfection.



jeunes membres, sa conduite très archaïque :

...et permet de faire connaître à nos plus



# La locomotive électrique BB 13044

Notre duo de jeunes ayant entrepris la remise en état de présentation de cette locomotive, a procédé ce dernier trimestre, au remontage de plusieurs de pièces restaurées, habillant le poste de conduite.



# La voiture panoramique du film 'L'héritier'

## PRÉSENTATION

**de la Fondation du patrimoine**

Première institution de défense du patrimoine, la Fondation du patrimoine a été créée en 1987. Elle a pour mission de défendre et de promouvoir le patrimoine architectural, mobilier, artistique, industriel et scientifique de France et de l'étranger.

Fort de 20 ans d'expérience, elle a développé des actions innovantes de préservation et de valorisation du patrimoine.

10 millions de visiteurs par an

Récompensée d'Orbes, la Fondation du patrimoine offre une gamme de services et d'activités innovantes et de qualité.

Sur la semaine, un seul de nos événements, consacré à la restauration de la voiture panoramique du film 'L'héritier', a permis de mobiliser plus de 100 000 euros.

## CONTACTS

**FONDATION DU PATRIMOINE**  
Direction des opérations  
100 rue de Valenciennes  
75011 Paris  
Téléphone : 01 47 33 10 10  
www.fondation-patrimoine.org

**SNCF**  
100 rue de Valenciennes  
75011 Paris  
Téléphone : 01 47 33 10 10

**MAESTRIA**  
100 rue de Valenciennes  
75011 Paris  
Téléphone : 01 47 33 10 10

## LE PROJET

**DESCRIPTION**

UN PROJET HISTORIQUE  
Cette voiture est une véritable œuvre d'art, construite dans les années 1950, elle est en très mauvais état. Elle est le seul exemplaire de ce type de voiture existant en France.

LE PROJET DE RESTAURATION  
Le projet est de restaurer la voiture panoramique du film 'L'héritier' et de la remettre en conformité avec les normes de sécurité en vigueur.

UN PROJET D'ÉDUCATION  
Le projet est également un projet éducatif, car il permet de sensibiliser le public à l'importance du patrimoine ferroviaire et cinématographique.

## BON DE SOUSCRIPTION

**Montant global mobilisé : 51 065 €**

Montant des dons : 16 065 €  
Mécénats et aides : 35 000 €  
Montant des travaux : 56 555 €

Lancée depuis avril 2020 en collaboration avec la Fondation du Patrimoine, nous avons reçu la semaine de Noël, un joli cadeau de la part de la **Fondation du Patrimoine** et du **Département du Pas-de-Calais**, avec des aides respectives de **6000 euros** et **4000 euros**. Grâce à une large communication via les réseaux sociaux, plusieurs donateurs particuliers ont contribué financièrement à ce projet. La souscription atteint fin décembre 2022, la somme de **51 065 euros**. Nous remercions tous les donateurs soutenant ce projet.



## Voiture-Voyageur du Film "L'Héritier"

Soutenez la restauration de la voiture du film L'Héritier de Philippe Labro, et contribuez à la sauvegarde du patrimoine ferroviaire et cinématographique local





Train
Collecte En Cours






**Montant global mobilisé**  
**51 065 €**

Montant des dons

**16 065 €**

28%

Montant à atteindre

**56 555 €**

Donateurs 43      jours restants 324

Financement des travaux en cours soutenus par cette collecte

Montant des dons :	<b>16 065 €</b>
Mécénats et aides :	<b>35 000 €</b>
Montant des travaux :	<b>56 555 €</b>

Cette somme de 51 065 euros représente :

- 100% de la première tranche de travaux (partie présentation : intérieur + extérieur)
- 91% de la seconde tranche de travaux (mise en conformité et agrément des organes de roulement)

Nous avons pour objectif de rentrer la voiture en atelier au printemps 2023.

# Le CMCF au congrès de l'UNECTO

L'UNECTO (Union des exploitants de chemins de fer touristiques et de musées), auquel le CMCF est affilié, organisait cette année, son congrès annuel à Vichy, les 17, 18 et 19 novembre 2022.



A cette occasion, Julien, Pierre et Laurent ont participé à ce congrès.

Ces trois jours riches en échange, ont été alternés par les conférences en amphithéâtre et en salle pour les différents ateliers, dans lesquels nous nous sommes répartis en fonction des affinités de chacun d'entre nous.



Les pauses étaient propices aux échanges entre associations ou sur les stands des professionnels :



Le congrès se termine avec la traditionnelle photo de groupe :



Crédit photos ; UNECTO

Félicitations à l'UNECTO et aux associations ferroviaires de la région, pour l'organisation de ce congrès.

## La réunion de section CMCF-AR

Lors des deux années de Covid, notre repas de fin d'année avait été annulé.

Cette année, nous avons pu renouer avec cette occasion de clôturer l'année autour d'un repas convivial polonais préparé par Richard et son épouse, que nous avons chaleureusement félicité...



Le repas s'est suivi de notre réunion de section, qui fait un bilan de l'année écoulée et définit les objectifs pour l'année suivante.



## Le CMCF dans les revues ferroviaires :

Notre travail de ces 3 premiers trimestres de l'année, fût mis à l'honneur dans plusieurs revues ferroviaires, dont certaines à tirage national.

Nous remercions chaleureusement les journalistes et les rédacteurs en chef de ces revues pour la promotion de notre travail de restauration réalisé sur le patrimoine ferroviaire.

C'est la revue La Vie du Rail qui ouvre le bal en octobre, dans son numéro 3906 :

# La vie du Rail

## Écartement européen

### la fausse bonne idée



Depuis l'agression de la Russie en Ukraine, la Commission européenne veut renforcer l'interopérabilité ferroviaire pour relier plus facilement les pays membres de l'Union, que ce soit pour le transport de passagers ou de marchandises. Elle souhaite ainsi réviser son programme de construction de corridors transeuropéens.

**Industrie.** Des prévisions optimistes pour le marché ferroviaire mondial

N° 3906 ■ 14 OCTODRE 2022 ■ HEBDOMADAIRE ■ FRANCE 2,95 €

### Dossier

#### Tout savoir pour bénéficier des facilités d'ICF Habitat



### Le journal du cheminot

#### Une locomotive de prestige pour la famille royale d'Angleterre



### Culture Rail

#### L'internationale des ponts



[www.laviedurail.com](http://www.laviedurail.com)

## CMCF. Une locomotive de prestige pour la famille royale d'Angleterre

Chaque année, fin août, les mordus de chemin de fer de Oignies dans le Pas-de-Calais présentent au public leurs trains historiques restaurés, dont la Super Pacific 3.1280 Nord de 1931, vestige de l'ancienne Compagnie du chemin de fer du Nord. Visite guidée.



Restaurée par le CMCF, la Super Pacific 3.1280 Nord est l'unique rescapée des 90 locomotives de la série, construite au début des années 1930.

**D**ans le Pas-de-Calais, à Oignies, le carreau de la fosse n°2 des mines de Oignies, un ancien site d'extraction de charbon, abrite le centre Denis Papin (du nom du savant réputé pour ses travaux sur la machine à vapeur au XVIII<sup>e</sup> siècle). Le lieu raconte de manière vivante l'histoire industrielle du Nord-Pas-de-Calais à travers trois entités muséales : le Musée de la mine, l'Association pour la conservation des ambulants postaux ferroviaires et le **Centre de la mine et du chemin de fer (CMCF)**, créé en 1993. Depuis près de trente ans, ce dernier préserve, restaure et met en valeur le patrimoine ferroviaire de l'ancienne Compagnie du Chemin de fer du

Nord qui appartenait à la famille de Rothschild : des locomotives électriques, diesel, à vapeur, des voitures voyageurs et des wagons. L'objectif ? « Faire agréer ce matériel historique pour lui permettre de rouler et faire découvrir les régions de France aux touristes, avec le charme des trains anciens », explique Laurent Gosse- lin, responsable de l'atelier Restauration Matériel Réel du CMCF.

### 2 500 visiteurs en deux jours

Ce projet et bien d'autres ont été présentés au public lors du festival de la vapeur que le CMCF organise tous les ans à la fin du mois d'août. Cette année, c'est une ancienne allège postale qui servait de

hall d'accueil et une cinquantaine de bénévoles s'étaient mobilisés pour guider les visiteurs. « Nous avons accueilli 2 500 personnes, soit une hausse de 25 % par rapport à l'année précédente », indique Philippe Lefebvre, président fondateur, qui n'était pas peu fier de dévoiler la Super Pacific en cours de restauration, exposée au côté d'autres matériels historiques.

C'est en effet l'un des trésors ferroviaires du CMCF : la Super Pacific 3.1280 Nord (devenue 231 C 78 lors de la création de la SNCF) a été construite en 1931 selon les plans de l'ingénieur Marc de Caso, dans l'usine Cail, située non loin de Oignies, à Denain (Nord). Elle est



Un autre fleuron du matériel exposé, le 040 DE 45, une machine diesel qui était utilisée autrefois pour le transport de charbon.



Plusieurs milliers d'heures de travail ont été nécessaires pour remettre la Super Pacific 3.1280 Nord dans son état d'origine de 1931.

l'ultime rescapée d'une série de 90 locomotives et un exemple de l'expérimentation d'un carénage aérodynamique<sup>6</sup>, couleur chocolat – le coloris de la livrée des domestiques de la famille Rothschild.

### Le train de la famille royale d'Angleterre

« Ces locomotives étaient capables de performances exceptionnelles, d'où leur surnom de *Super Pacific* », raconte Laurent Gosselin. « La Super Pacific 3.1280 Nord pouvait remorquer des trains de 600 tonnes à plus de 120 km/h, une véritable performance à l'époque ! Elle a roulé en tête de trains prestigieux sur le réseau Nord comme, par exemple, La Flèche d'Or, L'Etoile du Nord... » Le 11 octobre 1936, c'est elle qui a tracté le premier train spécial Night Ferry permettant une liaison Paris-Londres et retour de nuit, sans transbordement. Autre fait d'armes de la machine, et pas des moindres : en 1938, elle a assuré le train royal qui amenait les souverains britanniques en visite à Paris dans le cadre de l'Entente cordiale.

Affectée aux dépôts de Calais et d'Amiens, la Super Pacific 3.1280 Nord a parcouru environ 1,3 million de kilomètres en trente ans. Elle a terminé sa carrière à Paris-La Chapelle, où elle fit ses derniers tours de roues en 1958. Radiée des effec-

tifs en 1961, elle a été confiée (par convention) par la SNCF au CMCF. Une fois sa restauration terminée, y compris avec sa livrée d'origine (couleur chocolat), elle sera opérationnelle « pour tracter une rame touristique exclusivement composée de matériel Nord », annoncent Philippe Lefebvre et Laurent Gosselin.

### Des mécanos anglais

L'autre nouvelle attraction de 2022 est la cabine de simulation de conduite d'une BB 22000. « Elle a attiré de très nombreux visiteurs qui, pour pouvoir en prendre le manche, ont dû s'armer de patience, attisant même la curiosité de Madame le maire d'Oignies, Fabienne Dupuis, venue visiter le CMCF », raconte Maurice Vroman, l'un des

guides du jour. Et c'est avec autant d'intérêt que d'amusement que la première magistrate de la ville a pris son premier cours de conduite... sans griller de signaux !

Les amateurs de maquettes et de modélisme ont été comblés eux aussi, car quasiment toutes les échelles de modélisme sont représentées au CMCF. De plus, un immense réseau fait vivre le centre minier de jadis. Douze réseaux, représentant cinq échelles différentes, s'imbriquent sans désordre et sont agrémentés de multiples automates comme, par exemple, des pompiers luttant contre un incendie, un jardinier arrosant réellement son potager. Commandes analogiques ou digitales, tous les modes de gestion de trains minia-

### Sauvé de justesse de la démolition

Aux Houillères du Nord et du Pas-de-Calais (HBNPC), la fosse 2 d'Oignies fut dotée en 1950 de la machine à vapeur d'extraction la plus puissante de France (près de 500 tonnes !), modernisant l'outil de travail de façon remarquable. Mais le déclin minier s'annonçait inexorablement... En 1976, le puits fut fermé et remblayé l'année suivante. Il était alors profond de 505 mètres. La cheminée fut dynamitée, et le chevalement abattu en 1980. La municipalité eut à cœur, comme à Lewarde (Nord), de préserver des vestiges de son patrimoine minier. Elle décida de conserver le bâtiment d'extraction et son pont roulant, qui furent inscrits aux monuments historiques en 2009. En s'installant sur le site, le CMCF a permis de sauver le bâtiment de la démolition. Le Centre Denis Papin était né et allait bénéficier de son inscription au patrimoine mondial de l'Unesco. Une fois restaurée, la machine à vapeur d'extraction reprendra vie grâce à un groupe de travail qui projette de la faire fonctionner de nouveau, mais cette fois-ci électriquement.

W. D.

# Le journal du cheminot



© CMCF

Les bénévoles du CMCF prenant la pose avec la Super Pacific 3.1280 Nord.

tures sont là. Précisons que tout est fait main... Les leds qui illuminent le petit manège de la place d'Oignies ont été soudées une à une par Jean-Luc Hoffmann. Les 25 km de câbles du réseau n'ont aucun secret pour lui.

Sur place, on pouvait aussi admirer la plus petite échelle du monde : le T (comme "Trois millimètres") au 1/450<sup>e</sup>, soit la moitié du Z, et avec des motrices microscopiques pourtant dotées de mo-

teurs ! De nombreuses vitrines arboraient, elles aussi, leurs lots de curiosités comme, par exemple, ce train dont l'échelle rétrécit au fur et à mesure de son éloignement... « Les visiteurs sont enthousiastes à l'idée de revenir, car chaque exposition amène son lot de nouveautés », se réjouit Maurice Vroman.

Quant au parc, il est le lieu rêvé pour les nombreux trains à vapeur vive, thermiques ou électriques d'extérieur, du

CMCF. Les convois roulent sur 700 mètres de voies aux écartements imbriqués de sept pouces et cinq pouces un quart. Certaines rames étaient pilotées par des mécaniciens... britanniques. L'amour du rail ne connaît pas le Brexit !  
Willy DELEU

\* Un timbre-poste fut spécialement émis lors du 13<sup>e</sup> Congrès international des chemins de fer en 1937, pour commémorer ce carénage. Ce dernier fut abandonné à la création de la SNCF en 1938, car il compliquait la visibilité du mécanicien et la maintenance de la locomotive.

**Contact :** CMCF, rue Emile Zola, 62590

Oignies. Tél. : 03 21 69 42 04.

[cmcf.3.1280@gmail.com](mailto:cmcf.3.1280@gmail.com),

[maurice.vroman@libertysurf.fr](mailto:maurice.vroman@libertysurf.fr)

[www.cmcf-oignies.com](http://www.cmcf-oignies.com)

Facebook : [cmcf oignies](https://www.facebook.com/cmcf.oignies). Twitter : <https://twitter.com/cmcf?lang=fr>

Le centre Denis Papin est ouvert les

deuxièmes dimanches du mois, de 14h à

18 h (sauf en septembre).

Festival annuel : les 26 et 27 août 2023.

Journées du patrimoine : mi-septembre.



## Musée de la Mine et du Chemin de Fer Oignies (Pas de Calais)

### Festival du C.F. et modèle réduit

Chaque année, à la fin des vacances scolaires d'été, le CMCF (Centre de la Mine et du Chemin de Fer) à Oignies, organise sa manifestation, comme une «Porte Ouverte», permettant au public de découvrir les installations, les réalisations, les projets en cours, mais aussi, l'activité de modélisme de l'association largement pratiquée par ses adhérents.

► **CMCF - Sur une section en voie de 60, les visiteurs embarquent dans le train de la mine. Nous ne sommes pas chez Disney mais bien à Oignies au Festival du CMCF. Ambiances garanties... Cliché P. Lherbon**



**CMCF - Les passionnés comme le grand public peuvent découvrir la cabine de conduite d'une locomotive qui aujourd'hui fait partie du Patrimoine Ferroviaire de la région Nord-Est. Cliché P. Lherbon**

Pour son 27ème festival, du 27 et 28 août dernier, le patrimoine ferroviaire a été à l'honneur avec la présentation des travaux sur la Super Pacific 3.1280 (231 C 78 - SNCF) et la présentation de la locomotive diesel n°45 du HBNPC (Houillères du Bassin du Nord et du Pas-de-Calais), un 040 DE 600 BL, ressemblant aux BB 63500 de la SNCF, et le locotracteur Berliet. La BB 16506 était accessible par le public pour découvrir notamment une cabine de conduite d'une locomotive dont son ergonomie et sa technologie sont aujourd'hui dépassées.

Pour illustrer ce centre de la mine, un petit train pour le transport des mineurs sur une voie de 60 a effectué de nombreuses navettes sur une courte section vers un ancien centre de formation ouvert aux visiteurs, mais aussi, avec la sortie d'un ouvrage sur le bassin minier du Nord du secteur de Lens (le deuxième livre avec plus de 600 documents et sur 384 pages, d'une collection richement illustrée). Comme le souligne Jean-Marie Minot, l'auteur de la collection, sur le plan ferroviaire, le bassin minier exploitait environ 600 locomotives et plus 30.000 wagons en voie normale pour assurer le transport du charbon dans ce vaste domaine qui s'étend en longueur sur 120 km du groupe de Valenciennes à celui d'Auchel.



**CMCF - Affluence autour du réseau en 5" et 7" 1/4 durant le weekend pour admirer de magnifiques reproductions comme cette superbe BB13044 ... Cliché P. Lherbon**



**CMCF - ... mais aussi de superbes petites locomotives à vapeur ! Cliché D. Blondin**

VE312-19

## La Super Pacific 3.1280 – Nord (231 C 78 – SNCF)

Cette locomotive a été construite en 1931 par les établissements Cail à Denain (50 km au sud de Lille) et fait partie de la troisième sous-série (3.1249 à 3.1290). Sa carrière d'une trentaine d'années fut jalonnée de grands moments de gloire au crochet des trains prestigieux (la Flèche d'Or sur Paris-Calais, l'Oiseau Bleu sur Paris-Bruxelles, l'Etoile du Nord sur Paris-Bruxelles-Amsterdam et le Night-Ferry sur Paris-Londres). Elle était capable d'emmener des convois de 600 tonnes à plus de 120 km/h. C'est la seule Super Pacific à avoir été préservée. Grâce à une poignée de passionnés et à l'accueil de la municipalité de Oignies (25 km au sud de Lille), c'est en 1993 qu'elle fut confiée au CMCF. Destinée initialement à une remise en état de présentation, le projet s'est orienté vers une remise en état de fonctionnement.



CMCF – La Super Pacific 3.1280 était exposée devant l'atelier dédié à sa restauration. Cliché D. Blondin

### Le carénage de la Super Pacific 3.1280

Dans les années 30, la mode ferroviaire étant aux locomotives carénées, la Compagnie du Nord a souhaité aussi sa Pacific carénée. Des essais en soufflerie sont réalisés à l'institut aérotechnique de Saint-Cyr sur une maquette au 1/10<sup>e</sup>. Les résultats intéressants en termes d'aérodynamisme, ont convaincu le réseau Nord.

En 1936, la locomotive 3.1280, ainsi que son tender, sont alors choisis pour expérimenter un carénage, réalisé par les ateliers de la Chapelle. Le carénage reçoit une peinture chocolat soulignée de bandes blanches à mi-hauteur du corps cylindrique et sur le tender. Particulièrement esthétique avec son carénage, la 3.1280 est choisie pour tracter le train spécial des souverains britanniques – le roi George VI et la reine Elisabeth – dans le cadre de l'entente cordiale, le 19 juillet 1938.



CMCF – L'abri entièrement remis en état de présentation est superbe. Cliché P. Lherbon

Sources CMCF

Dans le parc du CMCF, où l'entrée s'effectue en traversant une voiture postale, un réseau en 5" et 7" 1/4, avec plus de 700 mètres de voie a permis la circulation de très nombreuses locomotives et de très nombreux convois pour divertir les visiteurs et notamment les enfants. Dans le grand bâtiment de l'association (bâtiment de la machine d'extraction), sur trois étages, plusieurs espaces ont été réservés aux modélismes et aux boursiers, mais également, sur d'autres approches des techniques comme le groupement d'amateurs du jeu «Meccano». Au rez-de-chaussée, le simulateur de conduite a reçu une affluence continue durant tout le week-end. Si vous ne connaissez pas encore le CMCF, et je vous invite à vous y rendre, notamment durant son festival annuel où le train sous toutes ses formes se décline aussi bien en modélisme que sur le plan du patrimoine.

#### Contact :

Centre Denis Papin, rue Emile Zola, 62590 Oignies

Internet : [www.cmcf-oignies.com](http://www.cmcf-oignies.com)

Pierre LHERBON

## En bref

### Espagne - Lès



Lès – La benne «exposée» dans le village. Cliché B. Vieu

Au Nord du village de Lès, dans le Val d'Aran, face à l'hôtel restaurant Osto Dera Nheu situé sur la route N 234, se trouve une berline de mine à l'écartement probablement de 50 cm posée sur un coupon de voie. Mais non arrimée, la berline est sortie en bout de voie depuis des années. Pas de panneau explicatif, mais dans la région il y a eu deux mines de zinc à Victoria et Liat ayant fonctionnées de 1912 à 1936.

Bernard VIEU

La revue de modélisme ferroviaire Loco-Revue parle de notre travail sur la Super Pacific, dans sa rubrique « Actualités » de son numéro 904 de novembre :



## La 231 C 78 : bientôt monument historique



L'équipe peut être fière du travail déjà accompli, mais sera encouragée pour la suite par le fort probable classement à l'inventaire des monuments historiques de cette belle locomotive.

**C**ette année, pour notre festival annuel et pour les Journées du patrimoine, les membres de l'atelier de restauration du CMCF ont travaillé d'arrache-pied pour présenter leur locomotive à vapeur - la Super Pacific 3.1280 Nord - dans sa livrée d'origine chocolat. Sous le soleil de cette fin d'été, le public a été impressionné par cette majestueuse locomotive, comme sortie d'usine. Mais le remontage n'est pas terminé. Pour les douze prochains mois, nous allons poursuivre le nettoyage du train de roulement, le remontage des différents organes de la locomotive, avant de rentrer le tender à l'atelier afin de commencer sa remise en état de présentation. En résumé, beaucoup de travail attend les membres de l'atelier de restauration du CMCF.

**Laurent Gosselin (responsable atelier de restauration CMCF - Oignies)**

La revue de la FACS clôture les articles à notre attention, avec son bi-mensuel de novembre-décembre n°414 :



## LES NOUVELLES DES CHEMINS DE FER TOURISTIQUES ET HISTORIQUES



Infos collectées par  
Henri Tenoux sauf  
mention contraire.

### CENTRE DE LA MINE ET DU CHEMIN DE FER – OIGNIES



Pour ce deuxième semestre, le remontage de la locomotive à vapeur Super Pacific 3.1280 pour présentation statique avance à un bon rythme. Une manœuvre a permis de l'exposer à l'extérieur et d'en faire un cliché montrant l'avancement du travail. Repeinte, elle a pu être présentée lors de notre festival annuel les 27 et 28 août derniers.

La société Simastock nous a fait don d'un aiguillage, à charge pour nous de le démonter et de l'acheminer sur notre site. Cela nous a occupés pendant plusieurs samedis. Un sérieux débroussaillage de la voie a d'abord été nécessaire puis nous avons acheminé sur place notre train de travaux composé de nos deux draisines, du wagonnet et de notre grand wagon plat. Après démontage et chargement de tous les éléments, tout fut rapatrié sur notre site où, avec l'aide de la société Colas, nous avons pu procéder à la mise en place de l'ai-



guille à l'entrée de notre site, ce qui nous facilitera les manœuvres. Nos draisines, le 040 DE 45 et le locotracteur Berliet ont subi des travaux d'entretien courant.

*D'après infos contenues dans le bulletin interne du CMCF. ■*

#### Photos de haut en bas :

- Le 1<sup>er</sup> mai, le train de travaux se dirige vers le lieu de dépose de l'aiguille. Photo Philippe Lefebvre.

- Le 21 mai, la pose de l'aiguille à l'entrée de notre site est pratiquement terminée. Photo Laurent Gosselin.

- La Super Pacific 3.1280, telle qu'elle a été présentée lors de notre festival. Photo Laurent Gosselin.



## Conclusion :

Un dernier trimestre, pour la section Atelier de Restauration tout aussi riche en activités que les précédents.

Des chantiers qui avancent à un bon rythme, et qui sont récompensés par de nombreux articles dans revues nationales et par les soutiens financiers de nombreux mécènes et institutions pour nos projets futurs.

La section Atelier de Restauration du Matériel Réel du CMCF remercie la mairie de Oignies, les services techniques, la DRAC, la Fondation du Patrimoine, le Département Pas-de-Calais, la SNCF et l'UNECTO pour leur soutien.

NB : les photos sont de Philippe LEFEBVRE, Richard GARUS, Julien DEFURNIER, Théo Lecourt, Nicolas Deldycke, Lieven Ryckeboer et Laurent GOSSELIN.