



Les news de la section Atelier de Restauration du Matériel Roulant



Bulletin trimestriel n°4- 2023

Sommaire :

Introduction	2
La voiture postale d'accueil.....	3
Le rangement de la tranche 4 du bâtiment Popieul.....	4
La voiture panoramique du film « L'héritier »	7
Le CMCF et le congrès de l'UNECTO	8
Le CMCF dans les revues ferroviaires.....	10
Conclusion :	14

Introduction

Après 3 trimestres très chargés en activité de restauration, de travaux de voie, de préparatif pour le festival 30 ans et en expositions extérieures, ce dernier trimestre sera sous l'égide du tri et du rangement dans les tanches 4 du bâtiment Popieul.

Cette fin d'année est aussi le rassemblement des associations ferroviaires avec le congrès annuel de l'Unecto, auquel le CMCF était présent.

La voiture postale d'accueil

Nous profitons des quelques beaux jours d'octobre pour réaliser les liserés noirs.

Le travail de traçage et de masquage est bien plus compliqué qu'il n'y paraît, à cause des rivets fixant les plats métalliques renforçant les parois.



La météo très humide de cette fin d'année, ne nous permettra pas de faire l'autre côté et de finaliser les liserés jaunes. L'objectif est que tout cela soit fini pour notre première ouverture en avril 2024.

Le rangement de la tranche 4 du bâtiment Popieul

Après avoir reçu en don des palettiers par la SNCF et par la société SICOS, nous allons pouvoir optimiser le rangement de nos pièces détachées.



C'est l'occasion aussi de nous séparer de choses inutiles.



Une benne nous est livrée pour trier les éléments pouvant être valorisés :



Les sols sont grossièrement nettoyés pour évacuer la terre qui s'est accumulée au fil des années :



Les conditions de travail étant désagréables, notre Président se met au fourneau pour concocter de bons plats chauds servis lors des séances de jeudi et samedi....



...des moments de convivialité importants dans une association.

Une connaissance de la section nous met provisoirement à disposition un Unimog rail-route.



Ce sont les Dépannages-Cendre qui prennent en charge le transport.
Merci à eux.

La voiture panoramique du film 'L'héritier'

Lancée depuis avril 2020 en collaboration avec la Fondation du Patrimoine, la souscription atteint fin décembre 2023, la somme de **55 575 euros**.

Nous remercions tous les donateurs soutenant ce projet.

Cette somme de 55 575 euros représente :

- 100% de la première tranche de travaux (partie présentation : intérieur + extérieur)
- 99% de la seconde tranche de travaux (mise en conformité et agrément des organes de roulement)

Nous rentrerons la voiture en atelier, au printemps 2024.

Le CMCF et le Congrès de l'UNECTO :

L'UNECTO (Union des exploitants de chemins de fer touristiques et de musées), auquel le CMCF est affilié, organisait cette année, son congrès annuel à Talmont-Saint-Hilaire en Vendée, les 9,10 et 11 novembre 2023.

A cette occasion, Julien, Pierre, Nicolas et Laurent ont participé à ce congrès.



Ces trois jours riches en échange, ont été alternés par des conférences en amphithéâtre et en salle pour les différents ateliers, dans lesquels nous nous sommes répartis en fonction des affinités de chacun d'entre nous.



Les repas sont les moments de détente, qui permettent de retrouver les copains de l'APPMF et CFTVA



De nombreux professionnels étaient présents pour nous exposer leurs activités



Le congrès se termine avec la photo de groupe :



Sur le trajet du retour, c'est l'après-congrès, car le CMCF ayant été mis à l'honneur sur son travail d'analyse de risque dans la cadre de la sauvegarde d'une rame RIO 78, les autres associations sont venues largement nous questionner pendant le congrès, sur la méthodologie de notre étude.



Le CMCF dans les revues ferroviaires :

La revue Voie Etroite, dans son numéro 318, nous consacre un bel article relatant notre festival 30 ans



CMCF - Le train minier assurait également une navette sur une courte ligne à voie de 60 cm.

Festival des 30 ans

Le festival annuel du CMCF fut particulier cette année, car on y célébrait les 30 ans de ce site très complet. Le CMCF, c'est d'abord un ancien site minier, témoin de l'histoire du Pas-de-Calais. On y trouve également un large réseau à vapeur vive, un musée des ambulants postaux, un musée de la mine avec de nombreux engins miniers ferroviaires et la possibilité de visiter une mine reconstituée, du modélisme avec des réseaux à différentes échelles, et enfin une large collection de matériel à voie normale, dont la Super Pacific 3.1280 - Nord.

Anniversaire oblige, le programme du festival 2023 avait été étoffé et une voie provisoire de 200 m environ fut installée sur le site pour accueillir la 030T Decauville du P'tit train de la Haute Somme et deux voitures voyageurs. Les allers-retours se sont donc enchaînés tout le week-end pour relier les stands d'associations présents devant l'atelier voie normale et la «mine image». Un camp militaire était présent aux abords du circuit vapeur vive, tandis que les étages du bâtiment abritant la machine d'extraction du carreau de la fosse 2 des mines de Oignies accueillait une bourse modélisme et quelques exposants.

On pouvait également visiter la voiture voyageurs «transatlantique» qui fut notamment utilisée en 1972 lors du tournage du film «L'Héritier» de Philippe Labro, avec Jean-Paul Belmondo et Jean Rochefort. Cette voiture fait actuellement l'objet d'un appel à dons avec le soutien de la Fondation du Patrimoine en vue de sa restauration complète. Vous trouverez plus d'infos à ce sujet sur www.fondation-patrimoine.org, en faisant une recherche avec «héritiers». Ce festival des 26 et 27 août fut un succès avec 3641 visiteurs et une belle soirée amicale pour les membres du CMCF.

Contact : Centre Denis Papin, rue Emile Zola, 62590 Oignies
Internet : www.cmcf-oignies.com

David BLONDIN

▼ CMCF - Le circuit à vapeur vive a connu une forte affluence, tant au niveau des circulations que des voyageurs.
Tous clichés D. Blondin



CMCF - La 030 Decauville sur la voie de 60 cm posée temporairement pour le festival.



CMCF - La Decauville du P'tit train de la Haute Somme a une nouvelle fois rencontré des véhicules à voie normale.



C'est ensuite La Vie Du Rail, dans son numéro 3966 consacré au congrès Unecto, y publie une photo de l'équipe CMCF reconnaissable avec son tee-shirt bien visible.

Le journal du cheminot



Congrès 2023 de l'Unecto en Vendée Le train touristique, un acteur territorial de poids

Le congrès annuel de l'Unecto, la fédération des trains touristiques et des musées ferroviaires, a réuni ses participants à Talmont-Saint-Hilaire en Vendée, département où circule le Chemin de fer de Vendée. Retour sur ces trois journées riches en échanges, en témoignages et en projets...



L'équipe du Chemin de fer de Vendée avec Nicolas Chenechaud, conseiller départemental de la Vendée (2^e en partant de la droite), et Claude Steinmetz, président de l'Unecto (1^{er} en partant de la droite).

Le chemin de fer touristique, un acteur territorial de poids? « Oui, si nous savons le faire connaître et reconnaître, et c'est là notre ambition », affirme Claude Steinmetz, président de l'Unecto, la fédération nationale des trains touristiques et des musées ferroviaires. Posé en préambule du congrès qui a réuni les adhérents en Vendée, à Talmont-Saint-Hilaire, du 9 au 11 novembre, cet argument a été entendu par les 300 participants présents. Accueillis par l'association du **Chemin de fer de Vendée** (160 trains et 22000 voyageurs par an), tous ont pu partager leurs expériences respectives, évoquer leurs

réussites mais aussi leurs difficultés, dialoguer avec les représentants de collectivités territoriales, du Bureau d'enquête sur les accidents de transport terrestre, du Service technique des remontées mécaniques et des transports guidés, de la SNCF (Région SNCF Pays de la Loire, Patrimoine SNCF, SNCF Réseau...).

Transmettre le savoir-faire

La transmission des connaissances techniques et des savoir-faire pour pérenniser l'activité semble assurée entre la génération des anciens et celle des plus jeunes. Les premiers délivrent leur savoir sur le matériel et les lignes, les seconds le reçoivent et donnent une visibilité nouvelle au train touristique, notamment grâce au numérique (ex: réseaux sociaux, mailings, réservations en ligne...).

De plus, lorsque la gare est connectée avec une vélo-route, cela apporte une dynamique supplémentaire au parcours touristique, d'où l'importance de ne pas fermer les lignes capillaires: celles-ci sont exploitables justement grâce au tourisme ferroviaire.

En 2022, la France a accueilli 75 millions de touristes internationaux et la saison



Les congressistes ont fait la balade avec le Chemin de fer de Vendée (CFV). La locomotive à vapeur du CFV est une machine construite sur plans allemands par la SACM en Alsace et livrée en 1945.



L'illustratrice Valentine Guirao, auteur de l'affiche des 100 ans du GECP de Provence.

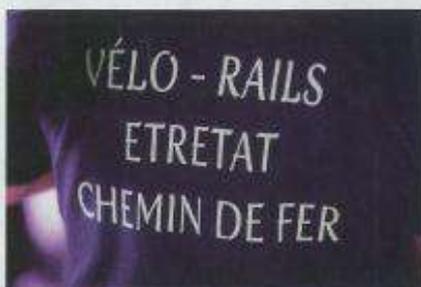
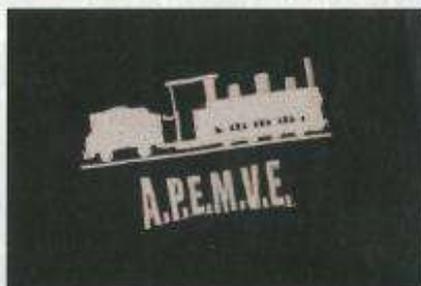


Présenté à l'extérieur, le matériel d'un spécialiste de l'élagage, l'un des exposants. Ce type de prestataire intervient pour dégager les caténaies des branches d'arbres qui se trouvent le long des voies ferrées.

Le journal du cheminot



Venus de Oignies dans le Pas-de-Calais, les membres du Centre de la mine et du chemin de fer.



Photos: © DCF

Un simple T-shirt marqué du logo et du nom de son train touristique, un moyen simple et peu coûteux de se rendre visible du plus grand nombre...

touristique 2023 a été favorable, portée par une arrière-saison favorable. Le train touristique participe à cette dynamique avec des centaines de milliers de visiteurs qui se sont baladés dans un train à vapeur (ou diesel ou électrique) exploité, selon les cas, par une association, une entreprise privée ou une collectivité locale sous la bannière du "slow tourisme", fournissent un réel atout aux territoires concernés. De même qu'ils maintiennent en vie de petites lignes fermées par la SNCF.

Le succès du train restaurant

Le train restaurant, lui, a fait son retour en fanfare il y a plusieurs années et son succès auprès d'un public, fidélisé ou nouveau, se confirme. En témoigne le bilan hyperpositif du **Chemin de fer de la baie de Somme** (CFBS) dans la Somme ou du Seudre Océan Express de **Trains & Traction** en Charente-Maritime, qui font intervenir des restaurateurs locaux, mettant en avant un savoir-faire et des spécialités du terroir. A peine les réservations sont-elles ouvertes que toutes les places sont vendues!

Un train touristique peut réellement contribuer ou devenir un projet de développement territorial, et cela n'intéresse pas que les acteurs politiques: les restaurateurs, les hôteliers, les gérants de camping et les commerçants peuvent booster leur chiffre d'affaires grâce à cette activité. Ces trains pas comme les autres peuvent être un vrai gage de retombées économiques au niveau local: pour 1 € dépensé dans l'achat du billet, près de 3 € en moyenne le sont dans les restaurants, les cafés et les boutiques de souvenirs lors de la balade ferroviaire. Un argument en faveur de l'économie locale auquel les collectivités locales devraient être sensibles. Souhaitons que le congrès 2024 soit porteur de bonnes nouvelles...

Anne JEANTET-LECLERC

Contact: Unecto (Union des exploitants de chemins de fer touristiques et de musées ferroviaires), 24 rue Louis Blanc, 75010 Paris. Tél.: 01 40 38 41 39. www.unecto.fr

Conclusion :

Un dernier trimestre, pour la section Atelier de Restauration, consacré au rangement afin de préparer la suite de nos projets.

Le travail administratif long, réalisé dans l'ombre, sur la promotion de la souscription de la voiture du film « L'héritier » et sur l'analyse de risques pour la sauvegarde de la rame RIO 78 ; a payé. En effet, la souscription atteint pratiquement les 100% du budget.

L'analyse de risques a permis au CMCF de montrer sa qualité de travail sur des sujets d'études complexes.

L'année 2024 nous attend avec de grands et gros déficits.

La section Atelier de Restauration du Matériel Réel du CMCF remercie la mairie de Oignies, les services techniques, les dépannages Cendre, la DRAC, la Fondation du Patrimoine, le Département Pas-de-Calais, la SNCF et l'UNECTO pour leur soutien.

NB : les photos sont de Philippe LEFEBVRE, Richard GARUS, Julien DEFURNIER, Théo LECOURT, François GOEUSSE, Unecto et Laurent GOSSELIN.