DOSSIER DE PRESSE
SAISON 2022-2023

Maison de la Marionnette

Centre de la Marionnette de la Fédération Wallonie-Bruxelles

Musée des arts de la Marionnette

CRÉA THÉÂTRE
Cellule de Recherche et Création

SOMMAIRE

ÉVÉNEMENTS p.4

Festival Découvertes Images et Marionnettes p.4
//// Place des marionnettes - Géants et minuscules
Lumen p.10
Bon voyage Père Noël p.12
Journée mondiale de la marionnette p.13

SPECTACLES p.14

PÔLE DE CRÉATION ET RÉSIDENCES p.16

Création p.16
Les résidences p.17

PÔLE DE TRANSMISSION p.19

PÔLE PATRIMONIAL p.21

STAGES ET FORMATIONS p.25

PÔLE DE RESSOURCES p.27

CALENDRIER RÉCAPITULATIF p.30

LE CENTRE DE LA MARIONNETTE

Le Centre vise le développement et la valorisation des arts de la marionnette en Fédération Wallonie-Bruxelles et à l'international.

Ses activités se déclinent en plusieurs pôles :

• **pôle de création et de recherche** (programme de création, de résidences, de diffusion et de Festivals comme le Festival International « Découvertes Images et Marionnettes »)

• **pôle de formation et de transmission** pour tous les publics

• **pôle de ressources, de réflexions**, de rencontres, la réalisation d'enquêtes, d'éditions et le M-Collectif.

Centre de la Marionnette
de la Fédération Wallonie-Bruxelles

FESTIVAL DÉCOUVERTES IMAGES ET MARIONNETTES

25 SEPTEMBRE > 4 OCTOBRE 2022

Place des Marionnettes

GÉANTS & minuscules

25 Septembre 2022
De 14h30 à 18h
Grand-Place de Tournai

Géants portés traditionnels, d'artistes de théâtre de rue, œuvres d'arts plastiques contemporaines, miniatures animées, ... les figures de la démesure et du minuscule sont déclinées sous toutes leurs formes.

«Géants et minuscules» rend hommage à l'une des grandes traditions de notre région : les géants. Certains raconteront de vieilles histoires locales, d'autres vous feront déambuler aux rythmes de fanfares, tandis que des œuvres vous inviteront à la contemplation.
L'art dans la rue, du plus petit au plus grand, c'est aussi, surprendre, étonner, émouvoir,…
La présence de géants, de marionnettes et de minuscules dans l'espace public permet de jouer sur le regard que nous portons sur la ville.
C'est faire battre notre cœur de tout petits humains, face aux grandeurs imaginées par ceux qui nous ont précédés, c'est prendre part à notre ville rêvée, et à laquelle nous donnons vie en nous appuyant sur les géants populaires pour avancer et réinventer notre futur.
Géants et minuscules, c'est faire lien et sens entre la terre qui nous porte et le ciel qui nous emporte .

Gigantissimes et minuscules géants vous inviteront le dimanche, en fin de journée, à danser.

Le projet Géants et minuscules est réalisé avec le soutien financier de la bourse Rayonnement Wallonie, initiative du Gouvernement wallon, opérée par St'art sa

Hélène Dutrieu, la fille de l'air, la flèche humaine

Une marionnette géante pour le Centre de la Marionnette

Hélène Dutrieu avait plus d'un tour dans son sac.
Du cyclisme à l'aviation, en passant par les cascades à mobylette ou le théâtre comique, Hélène Dutrieu est de ces personnalités téméraires qui réussissent à faire tomber des barrières peu importe la discipline, sans que l'histoire, toujours, ne les reconnaissent.
Et pourtant, née en 1877, Hélène Dutrieu est une des rares tournaisiennes à avoir donné son nom à une rue de Tournai !
Le Centre de la Marionnette lui rend hommage et vous invite à célébrer sa naissance sous la forme d'une Marionnette – Géante réalisée par Dorian Demarcq – l'Atelier des Géants.

Les cabochés

Familles de têtes colorées de formes diverses créées lors d'ateliers participatifs hebdomadaires, de stages, ... organisés par le Centre de la Marionnette, *avec Shen Özdemir et en partenariat avec l'École Saint Piat, la Marelle asbl, dans le cadre de la bourse Un futur pour la culture, territoire de création.*

Les Dinosaures

Géants créés lors d'ateliers participatifs *avec le Collectif Boîte à Clous, organisés par le Centre de la Marionnette, en partenariat avec Masure 14*

Les personnages du quartier Sainte-Marguerite

Créés lors d'ateliers participatifs *avec Anne Masquilier, organisés par le Centre de la Marionnette pour le Comité de quartier Georges et Marguerite*

Mais aussi **le géant** MômA, les miniatures **Grand-Mère Cucu**, **les créatures** réalisées à l'Hôpital Psychiatrique St-Jean-de-Dieu, à la Croix Rouge…

PROGRAMME

DE 14h30 À 18h

Déambulation de Géants et Minuscules

LES MARIONNETTES GÉANTISÉES

Des géants à l'image de personnages marionnettiques célèbres

Avec notamment :

Óriásbábos vonulás - Bobita Puppet Theater (H)

Giant Dancing Puppets – Clive Chandler (GB)

Petit Jacques - Théâtre Le P'tit Jacques (F - Lille)

Woltje – Théâtre Royal de Toone (B - Bruxelles)

Het Gentse Pierke – Poppentheater Magie (B - Gand)

Pucinella - (B - Gand)

Trinette et Lalie de Messines (B - Mons)

LES MARIONNETTES ET PERSONNAGES GÉANTS

Ces marionnettes – personnages de plusieurs mètres sont manipulés par un ou plusieurs comédiens-manipulateurs.

Vulkaö - Le Fil à la patte (F)

La Dame blanche – Compagnie Deraïdenz (F)

Ontsnapts - De Maan (B)

Rats – Campi qui pugui (SP)

The Great Parade – Compagnie With Balls (NL)

Gemelis - Fabrique de Théâtre (B)

LES GÉANTS MADE IN TOURNAI

Coup de projecteur sur une série de personnages géants tournaisiens

Avec notamment :

Francis & Françoise – Créa-Théâtre

Le Grand Zof et les Diablesses – Quartier Saint-Lazare

Alfred et Paulette – Vert Bocage

Laurette – MuFIm

Grand-Mère Cucu - St Piat

Jean Noté - Les Amis de Tournai

Et d'autres créatures surprises à découvrir le jour J

Fanfares et groupes de musique régionaux à venir écouter !

Spectacles et animations fixes

Echappée vieille - Tof Théâtre (B)

Gaby, Antoine et Nadine sont trois retraités en goguette. Sur une place, dans un parc ou à l'orée d'un bois, ils installent leur remorque dans un joyeux désordre pour y présenter un spectacle cocasse de leur cru racontant les déboires de deux résidents en maison de retraite, bien décidés à faire le mur pour goûter à nouveau aux saveurs de la vie, renouer les contacts sociaux et faire la fête !

Les nouvelles aventures de Tchantchès - Théâtre à Denis (B)

Le Théâtre à Denis présente les nouvelles aventures de Tchantchès ! Une série de plusieurs spectacles dans lesquels le « Superman liégeois » va délivrer les belles fleurs, aider les animaux malheureux et punir à grands coups de têtes et de sabots, diables, sorcières et ministres.
Des spectacles interactifs pour tout public, utilisant la technique de la marionnette liégeoise et son jeu traditionnel.

Pierke et Charles Quint - 't Spelleke van Drei Kluiten et Pierke Pierlala (B)

L'empereur Charles Quint demande à Pierke de l'aider, mais comme toujours cela ne se passe pas comme prévu.
Le héros traditionnel du théâtre de marionnettes à Gand est Pierke. Neveu de Pulchinella, il joue surtout pour les enfants. 't Spelleke van drei Kluiten' joue ici avec Pierke Pierlala un spectacle plus satirique.

Sirènes à l'horizon ! Compagnie Scraboutcha (B)

Tout droit issues des profondeurs maritimes, deux femmes-poissons chevauchant deux plongeuses viennent se faufiler parmi les foules de bipèdes. Venues de loin avec leurs chants, comment seront-elles accueillies sur terre ?
Naufragées des temps modernes, séductrices décalées, ces deux amphibies viennent observer notre quotidien de terrien.ne.s, questionner les lois de la pesanteur et interroger notre humanité.

Punch & Judy - SImon Moers / Projet D (B)

Mister Punch est un personnage complètement amoral. Il n'a aucune logique, si ce n'est celle de refuser qu'on lui dicte sa vie. Le spectacle consiste en une série de rencontres entre Mister Punch et différents personnages archétypaux, comme une lutte dont il sortirait peut-être vainqueur, un chemin vers une liberté où il n'aurait à répondre de rien devant qui que ce soit. Car *That's the way to do it* (rengaine de Punch dans la tradition d'origine).

Installations interactives

Headspace - Electric Circus (NL)

Carrousel Shuriken - Boîte à clous (B)

FESTIVAL DÉCOUVERTES IMAGES ET MARIONNETTES

SOIRÉE D'OUVERTURE

MARDI 27 SEPTEMBRE À PARTIR DE 19h30

Spectacles

Carnet de Bal – Via Verde (F)

Forme sans paroles, musicale et dansée

27/09 À 19H30
MAISON DE LA CULTURE

LLouise - Créa-Théâtre (B)

Marionnette, corps, image et robotique

Tout public à partir de 10 ans / durée 50'

27/09 À 20H - 28/09 À 19H
MAISON DE LA CULTURE

Poucet - Les Royales Marionnettes (B)

Conte pour individus fêlés

Tout public à partir de 8 ans / durée 70'

28/09 À 21H
SCOLAIRE : 29/09 À 13H30
CENTRE MARIONNETTE

Kosmos

Ceux qui marchent, Entre Chiens et Loups, et Pan ! (B)

Tout public à partir de 7 ans / durée 50'

28/09 À 15H
SCOLAIRE : 28/09 À 10H
CENTRE MARIONNETTE

Dans les bois - Artra asbl (B)

De 2 à 6 ans / durée 35'

SCOLAIRE : 29/09 À 10H30 ET 14H
CENTRE MARIONNETTE

Voyage Chimère

Theater Meschugge (D) & Compagnie Graine de Vie (F)

Tout public à partir de 10 ans / durée 80'

29/09 À 20H
CRP LES MARRONNIERS

Loco

Compagnie Belova – Iacobelli (B)

Tout public à partir de 12 ans / durée 60'

30/09 À 19H - 01/10 À 20H
SCOLAIRE : 29/09 À 13H30
CENTRE MARIONNETTE

Bruce Marie Duda Paiva Company (NL)

À partir de 16 ans / durée 60'

30/09 À 21H
CRP LES MARRONNIERS

Comme sur des roulettes Théâtre des Marionnettes de Genève (CH)

Tout public à partir de 7 ans / durée 60'

01/10 À 10H30
SCOLAIRE : 30/09 À 14H
CENTRE MARIONNETTE

Le Songe d'une nuit d'été Compagnie Point Zéro (B)

04/10 À 20H
SCOLAIRE : 04/10 À 13H30
MAISON DE LA CULTURE

PARCOURS DÉCOUVERTES

SAMEDI 1 OCTOBRE À 15H

Promenade de quatre formes brèves

Tout public à partir de 6 ans / durée 90'

Rendez-vous au Centre de la Marionnette, pour le départ d'une promenade dans le Quartier Sainte-Marguerite.
Nous vous guiderons dans des lieux 'non théâtraux', parfois insolites, à la découverte de courtes formes marionnettiques d'artistes émergents, diplômés de formation en arts de la marionnette (ESNAM, master marionnette ARTS²-Mons et l'Académie des Beaux-Arts de Tournai, Conservatoire de Clamart, Insas, Lassaad).
Une alliance entre découvertes marionnettiques et découvertes du quartier !

FESTIVAL DÉCOUVERTES IMAGES ET MARIONNETTES

EXPOSITION DU FESTIVAL

DU 13 AU 23 OCTOBRE

«Gigantesquement minuscule»

Dans le cadre d'Arts dans la Ville

Plongée dans l'univers des Géants et minuscules @ Musée des arts de la Marionnette

Du 13 au 23 octobre 2022

L'exposition **Gigantesquement minuscule** propose de découvrir en trois lieux, trois univers, trois regards sur cette thématique.

Marionnettes Géantes et minuscules (Musée des arts de la Marionnette)
Géants et marionnettes font partie intégrante des mythologies populaires dans de nombreuses cultures.
Du très petit au plus grand, les arts de la marionnette se jouent des échelles dans la dramaturgie des spectacles.
Retrouvez les héros populaires fictifs et réels, ainsi que différentes formes de marionnettes géantes et minuscules conservés au Musée des arts de la Marionnette.

BOUILLONNEMENTS GÉANTS

Plongée dans l'effervescence des réalisations créées lors d'ateliers participatifs mis en place en amont de la déambulation Géants et minuscules du 25 septembre 2022.

Avec l'Ecole Saint-Piat, l'hôpital Saint-Jean-de-Dieu, comité de quartier Marguerite et Georges, La Marelle, La Croix-Rouge,…

REGARDS SUR LES GÉANTS AU TRAVERS DU PRISME D'ARTISTES CONTEMPORAINS

Les géants sont des figures essentielles du folklore européen. Ces personnages fictifs et historiques de processions et de cortèges ont depuis toujours inspiré les artistes, qui en interrogent ou déjouent les statuts, règles, fonctions, utilisations ou encore les codes de construction traditionnelle.

Avec notamment : **Dorian Demarcq**, artiste-artisan ayant fabriqué la marionnette dans un corps de géant représentant Hélène Dutrieu (Tournai 1877 – Paris 1961), cycliste, motocycliste, coureuse automobile et aviatrice surnommée « la flèche humaine » et « la fille de l'air ».

Shen Özdemir, artiste complice du Centre de la Marionnette en 2022. Le travail de Shen s'articule autour du carnaval et des nouveaux folklores, pour la production de troupes dans un univers festif, coloré et expressif.

CONFÉRENCE GÉANTS ET MARIONNETTES

Donnée le 20 octobre 2022 à 18h30 par Robin Legge, responsable des collections du Musée des arts de la Marionnette, et Laurent Dubuisson, conservateur de la Maison des Géants d'Ath.

LES "À CÔTÉS"

WORKSHOP POUR LES PROFESSIONNELS
FOCUS FWB POUR LES PROFESSIONNELS

en collaboration avec le WBTD et le M-Collectif

SÉMINAIRE EUROPÉEN EVOC

INFOS RÉSERVATIONS

LUMEN #7

MARIONNETTES ARTS NUMÉRIQUES

17 > 27 NOVEMBRE 2022

Chaque automne revient LUMEN, le rendez-vous phare où marionnettes et arts numériques se rencontrent au Centre de la Marionnette.
Chacune des éditions invite le public à découvrir des univers surprenants, poétiques et singuliers. Lors de LUMEN#7, quinze jours durant, une dizaine d'œuvres d'artistes émergents ou confirmés, de la Fédération Wallonie-Bruxelles et d'ailleurs, seront visibles pour découvrir l'art de la manipulation d'objets, d'images, de corps sous l'œil des arts numériques.

Lumen#7 est réalisé avec l'aide de la Fédération Wallonie-Bruxelles - Cellule Arts Numériques. En partenariat avec Transcultures, et avec le concours d'Arts2 - ESA Mons, de l'ESA - Académie des Beaux-Arts de Tournai, de l'esä - Nord-Pas-de-Calais / Tourcoing - Dunkerque.

PROGRAMME

MERCREDI 16 NOVEMBRE À 9H45 ET 15H

Petit Trait - Association Linfraviolet (BE)

CENTRE MARIONNETTE

Ce n'est ni du cinéma, ni de la danse, ni du théâtre, ni de la marionnette, c'est entre tout ça : un spectacle cinématographique gestuel et numérique !
Ce spectacle jeune public embarque les tous jeunes spectateurs dans un univers poétique, drôle où s'entremêlent danse et images truquées pour ne faire que magie. La magie du cinéma et du spectacle vivant. La magie du petit trait.

JEUDI 17 NOVEMBRE

Rencontre manipulation et métamorphoses sonores

À PARTIR DE 18H30

Vaague - Antoine Pierre (BE)

CONSERVATOIRE

Entouré d'un cockpit unique de batterie et d'électronique, Antoine Pierre étend considérablement son spectre musical - pourtant déjà très large - avec Vaague.
Vaague, c'est un batteur seul en scène qui, grâce à une série de capteurs, arrive à faire en sorte que la batterie puisse déclencher des samples.
Une expérience percussive et hypnotique, portée visuellement par une scénographie numérique synchronisée en direct par l'artiste numérique Nils Houtteman.

Performance - Alain Wergifosse (BE)

CENTRE MARIONNETTE

Alain Wergifosse amplifie toutes sortes d'objets résonnants et se spécialise au traitement électronique du Larsen pour réaliser ses compositions et improvisations organiques. Il a parcouru le monde en solo et avec divers groupes et projets collectifs. Il a composé les musiques et les interactions sonores de spectacles et a participé à de nombreuses collaborations en Espagne et en Belgique. Ces dernières années, il réalise des installations immersives, des vidéos auto-génératives, des microscopies et autres compositions matiéristes.

L'installation numérique et sonore proposée par Alain Wergifosse sera une création sur la notion du double et du langage prolongeant la recherche formelle entamée avec l'installation Geno-Typo, une installation multicanale, sorte de vivier numérique et sonore sur table, qu'il a créé à l'occasion de la biennale d'art contemporain ARTour 2021 à La Louvière avec le soutien de Transcultures.

Vernissage émergences numériques

CENTRE MARIONNETTE

A chaque édition de LUMEN, le Centre de la Marionnette et Transcultures s'associent pour soutenir et valoriser des projets à dimension numérique, intermédiatique ou/et sonore d'étudiants de l'Eurométropole : ARTS2 (Mons), l'ESA- Académie des Beaux-Arts de Tournai, l'esä Nord-Pas-de-Calais (Dunkerque-Tourcoing).

Transcultures a initié le programme Émergences numériques et sonores il y a une dizaine d'années. C'est un programme d'accompagnement construit en partenariat avec des écoles d'art de la Fédération Wallonie-Bruxelles et de France.

Cette année le focus est mis sur la manipulation sonore via divers traitements numériques.

Présentation du lauréat de l'appel à projets

VENDREDI 18 NOVEMBRE

Masterclass - Antoine Pierre

CONSERVATOIRE

17 > 27 NOVEMBRE

Exposition

CENTRE MARIONNETTE

Émergences numériques / Petit Trait / Installation d'alain Wergifosse

BON VOYAGE PÈRE NOËL

11 AU 23 DÉCEMBRE 2022

REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES

13 > 23 DÉCEMBRE À 10H ET 13H45
LES MERCREDIS 14 ET 21 DÉCEMBRE À 10H
4€ pour les enfants - gratuit pour deux accompagnants

REPRÉSENTATIONS TOUT PUBLIC

11, 17 ET 18 DÉCEMBRE À 16H
LE MERCREDI 21 DÉCEMBRE À 15H

EXPOSITION DE NOËL

10 > 30 DÉCEMBRE 2022

JOURNÉE MONDIALE MARIONNETTE

19 MARS 2023

En 2003, l'UNIMA - Union Internationale de la Marionnette - lançait la Journée mondiale de la Marionnette. Elle a désormais lieu chaque année en mars. Célébrée dans le monde entier, cette journée revêt de multiples formes, chacun se l'appropriant à sa manière et proposant des actions de différentes natures.

Le Centre de la Marionnette propose chaque année, à cette occasion, un événement valorisant la marionnette et ses arts associés.
Le 19 mars 2023, rendez-vous donc pour une promenade marionnettique. Départ à 15H du Centre de la Marionnette de la Fédération Wallonie-Bruxelles.

Quoi de mieux pour passer un excellent dimanche après-midi d'équinoxe de printemps ! L'occasion de découvrir plusieurs formes brèves aux univers artistiques détonants dans le monde si diversifié de la marionnette et du théâtre d'objet.

Les formes brèves ont été créées par des artistes-marionnettistes diplômés du master marionnette.
Le master marionnette réunit ARTS^2-Mons, l'Académie des Beaux-Arts de Tournai et le Centre de la Marionnette. Il a pour ambition spécifique de former des marionnettistes professionnel·le·s capables de maîtriser les techniques liées à leur pratique et de mettre sur pied des projets de création personnels.

Suivez le guide pour ce parcours de découvertes !

Programme complet disponible en février 2023

Patua Nou - Dominique Roodthooft

Le Corridor (BE)

Une balade contée en déambulation sur les chemins de l'exil, huit récits de vie chantés et illustrés.
Après Thinker's Corner, Dominique Roodthooft propose ce spectacle sous la forme de huit courts récits. Elle s'inspire de la coutume des patachitras, dispositifs d'art narratif du Bengale de l'Ouest chantés et représentés sur rouleaux, illustrant des témoignages, des contes ou des poésies. Elle transpose ce principe de récit imagé pour créer de nouvelles histoires en lien avec l'exil au sens large. Chaque récit chanté, scandé, raconté est écrit et composé à partir de l'expérience personnelle de chaque comédien·ne et est illustré par un·e artiste différent·e. Et si la thématique fait écho à différents types d'exil, le chant et le dessin permettent d'aborder la question de façon joyeuse et poétique, d'y poser un regard bienveillant, questionneur. Autant d'expériences à vivre et à partager.

Dans le cadre d'Arts dans la Ville

Le grand voyage de Georges Poisson -

Cie Arts et Couleurs (BE)

Une ode à l'amitié pleine de tendresse.

De ville en ville, de lieu en lieu, Lucienne et Marinette se déplacent avec leur petit matériel pour raconter leur incroyable histoire. Enfin, leur histoire… c'est-à-dire, leur histoire dans une histoire, à moins que ce ne soit une histoire dans leur histoire, enfin c'est tout une histoire…
Tout commence sur une plage avec un petit bigorneau accroché à une bouteille à la mer et tout finit, un tour du monde plus tard et 304 marches plus haut, dans le phare du Crabe Abandonné, le phare de Georges Poisson.

Géants - Cie Karyatides (BE)

Une compagnie à l'univers romanesque et visuel hors norme qui parvient à tenir le monde sur une table.

Chez les Géants, on mange jusqu'à plus soif, on pète, on règne étrangement, on exploite le bon peuple, on prend conseil, on n'en fait qu'à sa tête, on s'torche, on triche au jeu, on pense cul par-dessus tête, on prend le large pour chercher un idéal, on échoue sur des rivages inconnus, on brasse du vent, on s'dégonfle, on s'attaque à la source du problème, on provoque de joyeux cataclysmes, on remange, on chevauche le fantastique, on frôle le mauvais goût et on prend des vessies pour des lanternes.

Géants est une satire rabelaisienne cuisante sur la crudité de l'humanité, où l'espoir d'un monde meilleur finira par avoir raison des constipés du changement !

25 ET 26/04 À 20H
MAISON CULTURE

BILLETTERIE MAISON CULTURE

Sous la table - Les Zerkiens (BE)

La Cie Les Zerkiens invite les enfants et les adultes à se glisser ensemble sous la table. Le plateau au-dessus de leur tête forme un immense écran et révèle les ombres changeantes d'un joli bouquet de fleurs. Bientôt, le couvert est dressé : le public est alors invité à assister, d'en-dessous, caché, à la métamorphose de la table. Dans ce refuge, nos voyages imaginaires n'avaient pas de limites. Il était possible d'explorer le terrier du monstre glouton, de pénétrer dans le ventre de la baleine ou encore d'atteindre le centre de la terre et de là, s'enfuir, revenir, passer du dessous au dessus et vice et versa… et finir par s'écrouler, épuisés, sur le tapis propice à l'engourdissement. Après la représentation, parents et enfants sont invités à expérimenter les jeux d'ombre : manipuler, associer les images et raconter des histoires.

20/06 À 10H, 10H45, 11H30, 14H, 14H45, 15H30, 16H15
CENTRE MARIONNETTE

BILLETTERIE MAISON CULTURE

12/02 À 16H
CENTRE MARIONNETTE

BILLETTERIE CENTRE DE LA MARIONNETTE

Centre de la Marionnette de la Fédération Wallonie-Bruxelles

Love, Liebe, Amor - Théâtre du sursaut (BE)

Une balade impertinente pour quatuor névrosé. L'amour, c'est quoi ? Un cri ? Une tentative ? Une romance ? Une angoisse ? Un désir ? Une chimère ? Un désespoir ? Une échauffourée?
Quatre clowns vous parlent d'amour. Avec ce qu'ils sont ou ce qu'ils voudraient être, ils vous plongent dans cette immensité qui les submerge. Pour cela, quatre castelets, des objets, des marionnettes et surtout de délicieuses petites névroses. Un spectacle itinérant truffé de courts solos impertinents.

PÔLE DE CRÉATION ET RÉSIDENCES

12 SEPTEMBRE 2022
> 8 SEPTEMBRE 2023

LLouise - Créa-théâtre

LLouise est inspirée de la vie et l'œuvre de Louise Bourgeois artiste franco-américaine.

Sur scène des objets font référence à certaines oeuvres de l'artiste. C'est alors un voyage sensible qui commence avec une danseuse qui, au contact des objets, questionne l'impact de l'enfance, la filiation, le rôle de la mère, de la femme, de l'artiste.

Alors le trouble renvoie à de nouvelles impressions avec les images, le corps dansant et le double de Louise.

Une araignée géante motorisée, à l'image de l'œuvre emblématique « Spider », se met en vie peu à peu jusqu'à l'affrontement et la rencontre. Et puis oser toucher, repousser, caresser l'animal, comme pour dépasser les limites de nos peurs et de nos propres expériences.

Un voyage au cœur d'un univers qui fait se frôler marionnettes, manipulation, danse/mouvements, arts numériques.

RÉSIDENCES

Le Centre de la Marionnette défend et soutient la création contemporaine dans le domaine de la marionnette et de ses arts associés notamment par l'accueil d'artistes en résidence.

Parce que c'est le meilleur moyen de participer à l'émergence créative tout en préservant sa fragilité, les résidences proposent d'offrir un lieu et du temps aux praticiens et aux artistes.

Véritable centre de ressources dont les activités conjuguées à son centre de documentation et son musée sont autant d'appui dans la genèse d'un acte créatif. Le Centre de la Marionnette accueille et accompagne des résidences de recherche ou de création d'artistes ou de chercheurs professionnels.

Le choix des projets accompagnés résulte d'un appel à résidence lancé au printemps 2022.

Le Centre de la Marionnette invite tant des équipes venues des quatre coins de la Fédération Wallonie-Bruxelles, que des équipes de l'étranger, tant des créations d'artistes en début de parcours, que des artistes confirmés.

Vous êtes intéressé de découvrir le travail d'artistes accueillis au Centre de la Marionnette?

Des temps de rencontres et présentations seront organisés de manière impromptue pour certaines résidences.

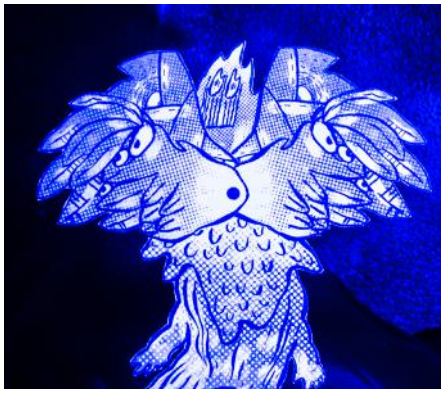
Amamer - Daddy cie (BE)

Spectacle onirique d'une enfant-phare à la recherche de sa mère-brouillard, de sa mère absente. Présente mais pas là. Là, mais ailleurs.

Mère trop occupée, mère qui tangue, mère épuisée, mer agitée, mer sans mémoire, mer évaporée... Comment une petite vague peut apprendre la marée, s'amarrer au port et apprendre à partir au large... Cette enfant, cette petite vague, sa mère l'appelle Trésor. Au pied de ses dessins, Trésor twiste et illumine son quotidien, court avec les mouettes, fait des bisous guéritout, balance de la couleur et des offensives de câlins, karatékate les nuages noirs.

En fouillant l'abyssale absence de sa mère, l'enfant bascule dans un océan initiatique où les rencontres du fond marin la ramèneront à la surface, légère et fortifiée.

12 > 16/09/22



Les marionnettes de la trame du destin - Muriel Blondeau (BE)

Les rites imprègnent nos sociétés. La marionnette ne manque pas de liens avec nos rituels : son histoire l'a placée plus d'une fois au premier plan de ces cérémoniels… Mais qu'en est-il, dans nos vies, lorsque bien des changements intérieurs ne sont soutenus par aucun rite? Lorsque rien ne peut ni les dire, ni les faire reconnaître par la collectivité? « Les Marionnettes de la Trame du Destin » revêtent cette fonction de réparation pour toutes ces transitions tues. Elles sont nées au départ de dessins littéralement vivants, créés à base d'organismes marins bioluminescents, ceux-ci passant des ténèbres des eaux salines à la révélation de leur existence sur papier.

2 > 6/11/22

Somnie(s) - Compagnie du Vent dans les Enclumes (BE)

Une utopie noctambule, questionnant la manière dont nous saisissons nos rêves avant qu'ils ne disparaissent de nos têtes.

C'est une tranche de nuit, celle d'un dormeur, celle d'un rêveur. Lorsque les paupières se ferment, des personnages étranges s'invitent dans la chambre, le monde devient plus flou, plus fou. Mais quand l'imagination s'emballe, gare aux cauchemars qui ne sont jamais très loin.

A travers ce spectacle, la compagnie interroge la frontière entre rêve et réalité. Comment nos souvenirs et les évènements du quotidien influencent nos rêves? Les territoires nocturnes laissent-ils une empreinte sur nos journées?

9 > 13/01/23

RÉSIDENCES

Fanfare Alarm - Collectif Boîte à Clous (BE)

Une fanfare de musique électronique avec pour interprètes des marionnettes de petits vieux

Ils émergent du brouillard, embrumés de leur mémoire fragile pour sonner l'alarme. Harnachés de hauts-parleurs, ces bidouilleurs en slip, mélomanes vieillissants, punks de la dernière minute, font hurler leurs machines pour alerter les quidam. C'est maintenant ! Les sirènes crachent leur dernier avertissement, les rythmes cognent et battent le rappel.

Mais de quoi veulent-ils nous prévenir ? S'en souviennent-ils encore ?

6 AU 10/02/23

Fable anthropophagiques pour les jours actuels - Pigmalião Escultura que Mexe (Brésil)

Réflexion sur la situation sociopolitique occidentale actuelle.

Partant d'un mélange des fables d'Ésope et d'œuvres de la Márcia Tiburi, la compagnie cherche à provoquer le public, qui sous-estime généralement le pouvoir cathartique des marionnettes. Elles deviennent des miroirs critiques, déguisées par la naïveté qu'on leur prête à tort. Les Fables anthropophagiques sont destinées à un public adulte, et tendent à lui faire prendre conscience des subtilités du pouvoir qui le subjugue.

17 AU 21/04/23

Feu Follet - Compagnie La Patte Folle (BE)

L'histoire d'un squelette humain et de trois feux follets qui gravitent autour.

Entre corps et esprit (manipulateur.rice.s et marionnette), la tension se jouant entre les deux est tangible.

La création Feu Follet raconte la relation d'un squelette humain semblable à chacun.e, et celle de trois feux follets qui gravitent autour. À eux quatre, ils ne forment qu'une seule et même entité, celle d'Enclume, qui est maintenant là, seul.e, face au monde. Se trame alors la rencontre entre un corps, dont la mécanique lourde et froide est difficile à mouvoir, et des trois flammes de son esprit qui vont peu à peu l'approcher, le réchauffer et l'apprivoiser. Ensemble, ils/elles vont chercher un équilibre, trouver un rythme et comprendre l'influence qu'ils/elles ont les un.e.s sur les autres.

3 AU 7/04/23

Habitants du seuil - Compagnie des Portés Disparus (BE)

Une création transposant l'isolement dans une fiction, en utilisant la solitude, l'angoisse du vide comme matériaux pour en faire des outils de jeu, d'humour et vecteurs de récit.

Devant un public de mannequins, disposés ça et là parmi des chaises vides, deux comédien·ne·s sans âge, pâles, aux traits tirés, rayonnent alors qu'il·elle·s reçoivent les ovations d'une salle comble. Rappels et bouquets sont au rendez-vous. Dans un tumulte d'applaudissements, il·elle·s se retirent dans «leurs coulisses». Peu à peu, tout devient une rumeur sourde et lointaine.

3 AU 7/07/23

PÔLE DE TRANSMISSION

MASTER
WORKSHOP
ATELIERS

MASTER EN ARTS DE LA MARIONNETTE

À PARTIR DE SEPTEMBRE 2022

Le **MASTER** réunit ARTS² Mons, l'Académie des Beaux-Arts de Tournai et la Maison de la Marionnette de Tournai.

Le **Master en arts de la marionnette** a pour ambition spécifique de former des marionnettistes professionnel·le·s capables de maîtriser les techniques liées à leur pratique et de concevoir et réaliser des projets de création personnels.

Les compétences à acquérir relèvent à la fois de la conception et de la réalisation technique d'objets manipulables, réels ou virtuels, de la gestion d'une équipe de création et de la maîtrise du jeu marionnettique. Le·la créateur·rice en art de la marionnette est amené à intervenir artistiquement sur différents publics et notamment, sur le jeune public.

La formation entend le préparer à la prise en considération de cet aspect de sa future profession.

Cette formation répond à une demande croissante, liée au développement important des pratiques marionnettiques que les institutions existantes en Europe ne parviennent pas à rencontrer complètement. Le jeu marionnettique est un prolongement naturel du travail de l'acteur·rice. La conception des objets manipulables relève d'un développement spécifique du travail de plasticien·ne. La formation s'adresse en conséquence en priorité à des bachelier·ère·s en Théâtre et Arts de la Parole et en Arts plastiques, visuels et de l'espace.

WORKSHOP POUR ADULTES

2, 3, 4, 9, 10 ET 11 SEPTEMBRE 2022

Sculpture d'une marionnette à tringle en bois

Workshop de sculpture d'une marionnette à tringle traditionnelle, en bois (tilleul) de 60 cm, basée sur des exemples de polichinelles belges historiques.

L'objectif est que les participants rentrent chez eux avec une marionnette en bois entièrement sculptée.

Pendant l'atelier, une grande attention sera accordée aux types de bois, aux outils, aux techniques d'affûtage des gouges, à la polychromie, au collage, aux perruques, aux raccords...

ATELIERS THÉÂTRE

29 SEPTEMBRE 2022 > 3 JUIN 2023

Fête des ateliers le vendredi 3 juin 2023 à 19h et le samedi 4 juin 2023 à 11h

Les objectifs des ateliers théâtre s'inscrivent dans le cadre d'un travail ludique sur le corps et la voix. Ils permettent aux jeunes les fréquentant d'effectuer un travail sur eux-mêmes dans le but d'approcher les techniques qui président à l'acte théâtral, à la prise de parole et à l'expression face à un public.

Ils sont un outil d'analyse de soi et des autres dans une démarche collective. Une aventure au coeur de l'acte théâtral constitué de deux axes

- le processus d'apprentissage du jeu d'acteur
- l'événement théâtral : la rencontre avec le public

ATELIERS THÉÂTRE

Enfants 6>9ans - Le mercredi de 13h30 à 15h

Enfants 10>12 ans - Le mercredi de 15h à 17h

Adolescents 13>16 ans - Le mercredi de 17h à 19h

Animatrice : Françoise Flabat

INSCRIPTION ET RENSEIGNEMENTS : +32(0)69 88 91 43

PÔLE PATRIMONIAL

Seule institution muséale belge à être uniquement consacrée aux arts de la Marionnette, le Musée des arts de la Marionnette est né d'une compagnie de théâtre : le Créa-Théâtre.

Installé au cœur du centre-ville, le musée a pris ses quartiers dans un hôtel de maître néoclassique classé. Le site se situe à l'endroit même où se sont développés, au 19ème siècle, les théâtres de marionnettes à tringle traditionnelles de Tournai, appelées «poriginelles». Cette « maison de poupée » poursuit ainsi l'histoire marionnettique à Tournai, en s'ouvrant aux différents champs des arts de la marionnette du monde.

Afin de pouvoir valoriser la diversité des arts de la marionnettes, les collections du Musée sont présentées sous le thème d'une exposition permanente intitulée "Marionnettes du monde : entre terre et ciel". Le rez-de-chaussée est consacré aux arts de la marionnettes en Europe. Quelques pratiques marionnettiques africaines sont exposées dans la rotonde, tandis que l'escalier et le premier étage présentent la grande diversité des traditions asiatiques.

La collection comporte actuellement près de 3000 marionnettes provenant principalement d'Europe, d'Asie et d'Afrique, datant du début 19e siècle à aujourd'hui. Elle est constituée de mises en dépôt, d'achats, de dons et de legs.

La collection comporte également des décors (castelets, toiles,...) ainsi que de nombreux fonds d'archives et de photographies de marionnettistes et compagnies théâtrales.

Enfin, le Musée des arts de la Marionnette dispose d'un centre de documentation spécialisé et sans cesse enrichi, composé de plus de 3000 ouvrages et plus de 2000 périodiques liés à l'univers de la marionnette et des arts du spectacle.

Musée des arts de la Marionnette

EXPOSITION PERMANENTE

À travers son exposition patrimoniale, le Musée des arts de la Marionnette vous dévoile la diversité et la richesse d'une partie de son patrimoine. Le visiteur se voit convié à un voyage aux quatre coins du globe : Belgique, France, Italie, République tchèque mais aussi Japon, Chine, Inde, Indonésie, Togo, Mali ou encore Turquie, Ouzbékistan, ...

Chaque marionnette possède ses propres spécificités – techniques, accessoires et décors – mais aussi son histoire particulière, qui méritent d'être mises en lumière. Qu'elle soit objet de divertissement, de propagande, représentante de certaines aspirations morales ou sociales, ou encore composante d'un rituel sacré, la marionnette n'a jamais cessé de fasciner l'homme à travers le temps et les lieux.

Partez à la découverte de la riche diversité de personnages et de techniques marionnettiques typiques des traditions africaines et asiatiques, mais aussi des personnages les plus populaires du théâtre de marionnettes européen, connus des plus petits comme des plus grands.

EXPOSITION TEMPORAIRE

«GIGANTESQUEMENT MINUSCULE» / 13 > 23 OCTOBRE 2022

Cette exposition est organisée dans le cadre de Géants et minuscules

EXPOSITION DE NOËL / 10 > 30 DÉCEMBRE 2022

Cette exposition réunit plus de 2000 effigies du Père Noël de la collection de Francis Houtteman.

EXPOSITIONS ITINÉRANTES

VARIATION DE L'OBJET MARIONNETTE DANS LES SPECTACLES DU CRÉA-THÉÂTRE

Près de 200 marionnettes mises en espace dans des fragments de décors. Un véritable aperçu du parcours de création et d'une recherche artistique en perpétuel mouvement.
À voir : marionnettes à tiges, à tringle et à fils, de table, à claviers, marotte et mannequins pour développer toujours un peu plus l'imaginaire de chacun et s'interroger sur le rapport acteur/marionnette.

MARIONNETTES DE FILMS D'ANIMATION

Marionnettes issues de courts-métrages produits par l'Atelier Collectif Zorobabel et par Les Films du Nord : Le Concile Lunatique, Betty's Blues, L'Affaire Ghinzu ou encore Déjà Vu.

MARIONNETTES EN FWB S'AFFICHENT

À travers une sélection d'une vingtaine d'affiches, le Musée des arts de la Marionnette vous propose une exposition retraçant l'évolution de la création marionnettique contemporaine sur notre territoire durant près d'un siècle.

FAMILY DAYS

NOUVEAUTÉ !

Une nouvelle saison se profile avec de nouvelles activités au Musée !

Les « **Family Day's** » se dérouleront environ une fois par mois et seront consacrés soit aux familles **avec enfants à partir de 4 ans** : les « **Kids** », soit aux familles avec **bébés marcheurs jusqu'à 2 ans** : les «**Babies**».

KIDS

DIMANCHE 16 OCTOBRE 2022
10H30 > 12H30
GÉANTS ET MINUSCULES
@ Centre de la Marionnette
Découverte de l'exposition «Géants et Minuscules» suivie d'un atelier créatif parents /enfants.

KIDS

MERCREDI 23 NOVEMBRE 2022
14H > 16H
LA MARIONNETTE ET LA MUSIQUE
Visite musicale dans le monde des marionnettes suivie d'un spectacle Kamishibaï & théâtre d'ombres.

BABIES

DIMANCHE 15 JANVIER 2023
10H30 > 11H30
LA VISITE DES PETITS CURIEUX
Parcours découvertes sensoriel dans le Musée pour les tout-petits.

KIDS

MERCREDI 15 FÉVRIER 2023
14H > 16H
SI ON JOUAIT
En collaboration avec le Musée du Folklore et des Imaginaires
Une belle balade entre deux Musées «amis» pour redécouvrir les jeux d'hier et d'aujourd'hui, suivie d'un moment pour jouer.
Départ du Musée des arts de la Marionnette

KIDS

MERCREDI 8 AVRIL 2023
À 14H
SPECTACLE dès 3 ans
En collaboration avec le comité de quartier Marguerite et Georges
Chasse aux oeufs et spectacle de marionnettes à gaines des aventures de Ratinet

BABIES

DIMANCHE 14 MAI 2023
10H30 > 11H30
LA VISITE DES PETITS CURIEUX
Parcours découvertes sensoriel dans le Musée pour les tout-petits.

KIDS

MERCREDI 14 JUIN 2023
14H > 16H
SUPER HÉROS
Qui sont ces marionnettes «super héros»? Et vous, qui sera votre super héros du Musée?
Visite ludique suivie d'un atelier créatif parents/enfants.

ÉVÉNEMENTS

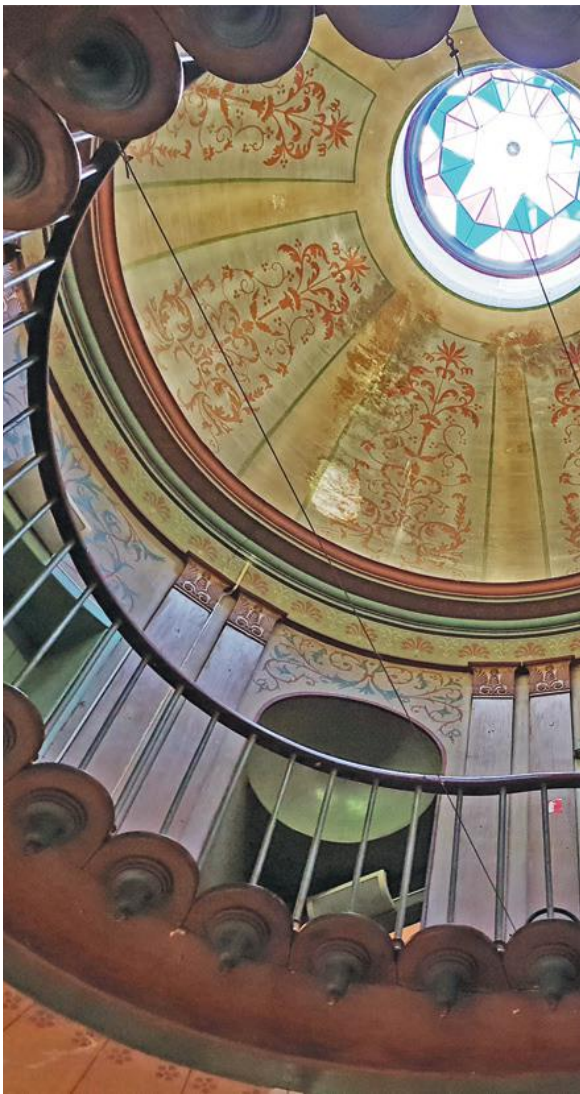
JOURNÉES DU PATRIMOINE / 10 ET 11 SEPTEMBRE 2022

L'Hôtel Peeters, miroir de l'âge d'or du néoclassicisme

À l'occasion des Journées du Patrimoine qui, cette année, ont pour thème "Patrimoine et Innovation", le Musée des arts de la Marionnette propose de (re) découvrir l'histoire d'un site exceptionnel, miroir de l'âge d'or du néoclassicisme.

Edifié durant la première moitié du 19e siècle (probablement par l'architecte Bruno Renard), l'hôtel Peeters porte le nom de la dernière famille à y avoir vécu, avant de devenir la Maison de la Marionnette (FWB).
Cet immeuble néoclassique de style palladien, dont les toitures et les façades sont classées, possède un vaste jardin et une cour rectangulaire pourvue de dépendances.
L'aménagement des lieux, à l'intérieur comme à l'extérieur, est typique du style Empire. Les visiteurs sont accueillis par deux caryatides isiaques, coiffées d'un calathos soutenant un balcon. Dans le vestibule central, on découvre une splendide rotonde surmontée d'une coupole à lanterneau, un escalier hélicoïdal autoportant (« à la sarrasine »), des niches et des colonnes à chapiteaux décorés de palmettes.
Le jardin pittoresque est quant à lui agrémenté d'un pont réalisé selon la technique de la rocaille.
Venez découvrir ce site historique, témoin des goûts, techniques et innovations du néoclassicisme.

Visite guidée le samedi 10 septembre à 16h30 (1h)



CONFÉRENCE GÉANTS ET MINUSCULES / 20 OCTOBRE 2022 À 18H30

Par Robin Legge, responsable des collections du Musée des arts de la Marionnette, et Laurent Dubuisson, conservateur de la Maison des Géants d'Ath.

Géants et marionnettes font partie intégrante des mythologies populaires dans de nombreuses cultures.

Du très petit au plus grand, les arts de la marionnette se jouent des échelles dans la dramaturgie des spectacles.

Cette conférence présente comment les héros populaires fictifs et réels sont utilisés dans le contexte du théâtre de marionnettes et des cortèges et parades de géants.

HALLOWEEN AU MUSÉE / 28 OCTOBRE 2022 À 18H OU 20H

Cette saison, le Musée des arts de la Marionnette accueillera encore le public pour fêter Halloween comme il se doit. La mort peut être joyeuse et colorée comme au Mexique ou dans l'imaginaire de James Ensor que nous mettrons à l'honneur avec des découvertes, des histoires, des jeux et des animations qui, comme chaque année, raviront les familles!

DIMANCHES + QUE GRATUITS / 2 AVRIL 2023 À 10H30

Le dimanche 2 avril 2023, le Musée des arts de la Marionnette vous propose de (re)découvrir ses collections sous une facette originale : au travers de ses dernières acquisitions. Le Musée des arts de la Marionnette s'enrichit chaque année de nombreuses pièces, principalement grâce à de généreux prêteurs et donateurs. La visite permettra de rencontrer d'exceptionnelles marionnettes belges, françaises, maliennes, togolaises, turques, chinoises, indiennes, birmanes ou encore thaïlandaises.

NUIT DES MUSÉES / 13 MAI 2023 DE 18H À 23H30

L'Enfant magique et le roi dragon

Spectacle musical d'ombres chinoises tiré du «Roman de l'Investiture des Dieux ».

Par le Théâtre du Petit Miroir (Paris)

CONFÉRENCE PORIGINELLES / 25 MAI 2023 À 18H30

Par Robin Legge, responsable des collections du Musée des arts de la Marionnette et des éditions

Présentation du carnet Découverte : les Poriginelles, marionnettes à tringles de Tournai (1850-1950). Un art marionnettique de tradition picarde.

STAGES FORMATIONS

Par notre animatrice Isabelle Peteers

ENFANTS

STAGES 6/12 ANS - MAISON DE LA MARIONNETTE

24 > 28/10/22
9H À 12H

On prépare Halloween

Une fête, ça se prépare !
Il faut du temps, des idées, de la déco et des surprises !
Il faut tout mettre en œuvre pour que la fête soit réussie.
Et si cette année, on préparait Halloween ensemble ?
Nous consacrerons cinq matinées à créer des marionnettes, des décors, des déguisements, des jeux et bien d'autres surprises pour préparer une fantastique soirée d'Halloween aux familles et aux copains!

STAGES 8/12 ANS - BIBLIOTHÈQUE DE RUMES

2 > 5/05/2023
9H À 12H

« Comme dans un tableau d'Ensor »

Marionnettes – masques et arts plastiques

Tu connais James ? James Ensor ?
C'était un peintre qui réalisait de grandes œuvres, souvent très colorées. Il aimait représenter des foules de personnages masqués ou aux têtes bizarres. Parfois, il créait des masques aussi !
Et si le temps d'un stage, nous inventions une histoire, une vie, à tous ces personnages qui peuplent les toiles de James ?
Durant ce stage, les jeunes artistes découvriront quelques œuvres de James Ensor et selon leur inspiration, ils créeront des histoires, des marionnettes et des masques.

ADULTES

6, 7, 13 ET 14/04/23
10H À 16H

FORMATION À PARTIR DE 16 ANS - BIBLIOTHÈQUE RUMES

Construction et manipulation d'une marionnette sac

Simple, surprenante, attachante, parfois coquine... Pas très bavarde, mais tellement expressive, la marionnette sac est un outil idéal pour entrer en contact avec l'enfant. Elle ne marche pas, elle avance en se dandinant ou en sautillant, elle se traîne et même bondit ou vole!

Vous êtes enseignant(e), éducateur-trice, animateur-trice et vous pensez qu'une marionnette serait une bonne alliée dans votre profession, vous aimeriez découvrir la marionnette sac ou vous avez simplement envie de créer votre marionnette, cette formation est pour vous !

Quatre jours pour construire sa marionnette, apprendre à la manipuler et échanger sur la marionnette en général et les particularités de la marionnette sac.

VISITES

Visite libre individuelle
4€ / Adulte - 3,50€ / Enfant (àpd 3 ans)

Visite libre en groupe (min. 10 pers.)
3,50€ / Adulte - 3€ / Enfant (àpd 3 ans)

Visite guidée ou animée (min. 10 pers.)
7€ / personne

Visite atelier (min. 10 pers.) durée 2h
10€ / personne

Visite libre avec tablette tactile
Prix visite libre individuelle + 5€/ tablette

«Jack s'est fait la malle»
Visite jeu - libre - Durée 2h
Prix visite libre individuelle + 6€ / valise

L'ÉCOLE AU MUSÉE

Le Musée des arts de la Marionnette propose différentes formules d'animations ou de visites destinées aux classes, de la maternelle au supérieur. Que vous ayez un projet de classe ou que vous désiriez simplement faire découvrir l'art de la marionnette à vos élèves, l'équipe pédagogique est là pour vous guider !

Dès septembre 2022, nous appliquons la GRATUITÉ pour les écoles de la Fédération Wallonie-Bruxelles (des maternelles aux secondaires) lors des visites libres de l'exposition permanente.

PÔLE DE RESSOURCES

M-Collectif
Marionnettes, théâtre d'objet et arts associés en Fédération Wallonie-Bruxelles

Le M-Collectif a pour objet de fédérer et mettre en réseau les opérateurs de la marionnette, du théâtre d'objets et arts associés en Fédération Wallonie-Bruxelles ; de représenter, défendre et favoriser le développement de ses pratiques ainsi que d'informer, former et promouvoir les arts de la marionnette du théâtre d'objets et arts associés.

A PROPOS DU M-COLLECTIF
En décembre 2014, se réunissaient au Théâtre National, des acteurs du monde de la marionnette désireuxde s'investir pour une meilleure reconnaissance des arts de la marionnette, du théâtre d'objet et artsassociés en Fédération Wallonie-Bruxelles afin de partager réflexions, questions, solutions et actions. Naissent alors les Rendez-vous M, pour Marionnettes, Manipulations, Mouvements qui se retrouvent périodiquement.

PARALLÈLEMENT À CELA, des groupes de travail se créent et créent.
C'est ainsi qu'une vingtaine d'auteurs ont composé le Manifeste pour la reconnaissance et la valorisation des arts de la marionnette du théâtre d'objets et des arts associés en Fédération Wallonie-Bruxelles.
L'asbl a été fondée en juin 2018.
En février 2020, le M-Collectif est reconnu comme fédération professionnelle auprès du Ministère de la Fédération Wallonie-Bruxelles.
Le Centre de la Marionnette investit de son temps pour la coordination des acteurs et le suivi journalier des Rendez-vous M et du M-Collectif .

PROCHAINS RENDEZ-VOUS

28 SEPTEMBRE 2022

Focus pro. dans le cadre du Festival Découvertes, Images et Marionnettes
Le M-Collectif est partenaire du drink organisé dans le cadre de la Journée focus consacrée aux professionnels de la Fédération Wallonie-Bruxelles et de l'étranger, en partenariat avec Wallonie-Bruxelles Théâtre Danse.

SEPTEMBRE 2022 À AOÛT 2023

Tournée M-Marionnettes.
Coup de projecteur sur la création marionnettique sur tout le territoire de la Fédération Wallonie-Bruxelles.
Tournée réalisée avec le soutien de la Fédération Wallonie-Bruxelles dans le cadre du dispositif des Tournées sectorielles.

CENTRE DE DOCUMENTATION

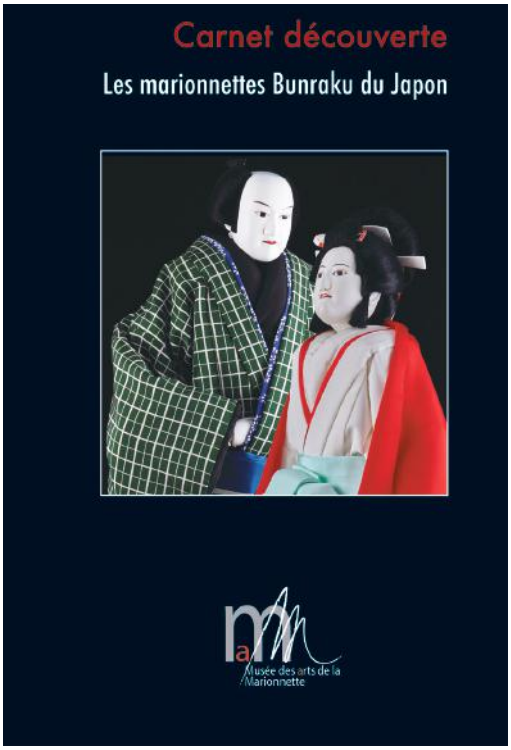
Le centre de documentation du Musée des arts de la Marionnette se compose d'une bibliothèque, d'une médiathèque et d'un fonds iconographique. Il présente un large éventail de documents tels que des catalogues d'exposition, des études théoriques, des livres thématiques, des ouvrages de présentation générale, des ouvrages techniques, des répertoires et récits, mais aussi des périodiques et revues spécialisés sur le théâtre et les arts de la scène, ou encore de nombreux documents audiovisuels.

ÉDITION CARNET

En 2016, le Musée des arts de la Marionnette a lancé sa collection de "Carnet découverte", des opuscules au contenu vulgarisé et accessibles à un prix très démocratique. Ces ouvrages destinés au grand public permettent d'approfondir l'étude de nos collections en se focalisant sur les différentes traditions marionnettiques. C'est ainsi que nous venons d'éditer un nouveau Carnet découverte intitulé : Les marionnettes Bunraku du Japon.

L'étude sur l'art Bunraku du Japon nous a ainsi permis de mettre l'accent sur deux pièces exceptionnelles acquises grâce au soutien de la Direction du Patrimoine Culture de la Fédération Wallonie-Bruxelles : Tokubei et Ohatsu, les deux protagonistes de la pièce de théâtre Suicide d'amour à Sonezaki.

L'ouvrage se divise en deux parties : la première décrit la tradition du théâtre Bunraku, la seconde porte sur le récit du Suicide d'amour à Sonezaki.



25 MAI 2023 À 18H30

Les poriginelles tournaisiens : une tradition de marionnettes à tringle picardes

MARIONNETTES VOYAGENT

Du 2 avril au 23 octobre 2023, le Musée royal de Mariemont renoue avec un pan fort de son identité - l'art et la civilisation d'Asie - et propose un regard inédit sur la Chine : **La Chine au féminin**. Une aventure moderne vous embarque dans un voyage original à la découverte des femmes chinoises durant le siècle le plus tourmenté de l'histoire de Chine, entre guerres et révolutions : le 20e siècle.

Le Musée des arts de la Marionnette a prêté pour l'occasion différentes femmes guerrières représentées en marionnettes d'ombres chinoises (dépôt de la Fédération Wallonie-Bruxelles).

ENRICHISSEMENT COLLECTIONS

Que cela soit par des dons, des mises en dépôt ou encore des achats, la collection de marionnettes du Musée ne cesse de se compléter.
Ces pièces permettent d'illustrer de nouvelles matières, techniques de fabrication et manipulation, ainsi que présenter les traditions de chaque région du monde. Une fois inventoriées puis exposées, elles prolongent pour un temps le voyage des visiteurs autour du monde marionnettique.

La saison 2021-2022 fut particulièrement riche en termes de nouvelles acquisitions, et ce, grâce au nombre toujours plus croissant de généreux donateurs. Le Musée des arts de la Marionnette a eu le plaisir et l'honneur de s'enrichir des pièces suivantes :

- la marionnette géante Eddy du spectacle "La Course" d'Une Tribu collectif (Bruxelles) ;
- 6 marionnettes du Théâtre La Licorne (Dunkerque) ;
- la marionnette-robot "Der Jasager 4.0" de l'artiste plasticien et numérique Zaven Paré (Paris et Rio), d'après l'opéra de Kurt Weill et Bertolt Brecht ;
- 4 marottes en bois représentant un juge, un paysan et deux « bouffons », datant de la fin du 19e-début du 20e siècle (probablement françaises) ;
- un ensemble exceptionnel de marionnettes à tringle picardes, accompagnées d'habits, bijoux, accessoires, répertoires,… ayant appartenu à Alphonse Fieuw, marionnettiste du « Théâtre d'Artagnan » (Lille) ;
- deux marionnettes à fils, représentant un homme âgé (« sage ») et un singe (saki) réalisées par le marionnettiste malien d'origine bambara Yaya Coulibaly ;
- un jeu de 40 marionnettes d'ombres (papier et peau) du théâtre de Karagöz (Turquie) ;
- un jeu de 87 marionnettes (identifiées) wayang golek (marionnettes en trois dimensions, en bois) provenant d'Indonésie et datant de la première moitié du 20e siècle, achetées à un montreur de marionnettes de Java qui a pris sa retraite au milieu des années 70 ;
- un grand batik (Indonésie) ;
- une héliogravure rehaussée de Jef Bourgeois, ainsi que deux affiches, offertes par V. José Géal-Toone VII et Andrée Longcheval (Théâtre royal de Toone) ;
- une importante collection de photographies originales de marionnettes, troupes et compagnies ;
- une collection d'affiches de théâtre de marionnettes (Europe) ;
- des livres et revues venus enrichir notre Centre de documentation.
- 1 puppet de Jess McKay (Los Angeles)

CALENDRIER RÉCAPITULATIF

SEPTEMBRE
2 >4 & 9 >11
WORKSHOP
Chris Géris
Scuplpture d'une marionnette à tringle
p 36

SEPTEMBRE
10 & 11
JOURNÉES DU PATRIMOINE
visites Gratuites
p. 75

SEPTEMBRE
25
Géants & minuscules
Évènement Gratuit
14h30>18h
p. 20

SEPTEMBRE
25 >30
Festival
Découvertes, Images et Marionnettes
p. 26 > 39

OCTOBRE 2022
16
GÉANTS & MINUSCULES
Familly day's
KIDS
p. 74

OCTOBRE 2022
20
GÉANTS & MINUSCULES
Conférence
p. 76

OCTOBRE 2022
24 > 28
ON PRÉPARE HALLOWEEN
STAGE ENFANTS
p. 79

OCTOBRE 2022
28
HALLOWEEN AU MUSÉE
évènement famillial
p. 76

NOVEMBRE 2022
23
Urashima Taro
L'arbre à Plumes (B)
Kamishibaï
Familly day's / **KIDS**

DÉCEMBRE 2022
11>23
Scène à Noël
Créa-Théâtre
#Parcours Spectacle
+ 2,5 ans
p. 47

DÉCEMBRE 2022
11>31
Expo de Noël
Exposition
p. 67

JANVIER 2023
15
LES PETITS CURIEUX
Familly day's
BABIES
p. 74

AVRIL 2023
2
Dimanches + que Gratuits
Visite Guidée

AVRIL 2023
6, 7, 13, 14
MARIONNETTE DE TABLE
FORMATION ADULTES AMATEURS
p. 80

AVRIL 2023
8
Les aventures de Ratinet
Cie le Ratinet
+ 2,5 ans

AVRIL 2023
25 > 26
Géant
Cie Karyatides
Marionnettes objet
+ 6 ans
p. 51

JUIN 2023
10
Sous la table
Les Zerkiens
Ombres
6 mois > 5 ans
p. 52

JUIN / JUILLET 2023
La marionnette est dans la Place
Des spectacles à deux pas de chez vous!
p. 53

SEPTEMBRE
28
Focus FWB pour professionnels / Séminaire européen EVOC
p. 37

OCTOBRE 2022
23
PATUA NOU
Le corridor (B)
Balade contée
p. 49

OCTOBRE 2022
1ER > 4
Festival
Découvertes, Images et Marionnettes
p. 26 >39

OCTOBRE 2022
13 > 23
GIGANTESQUEMENT MINUSCULE
Exposition
p. 38

NOVEMBRE 2022
16
Petit Trait
Association Linfraviolet (F)
#Ciné-dabse#Arts numériques
+ 4 ans
p. 43

NOVEMBRE 2022
17
Vaague
Antoine Pierre (B)
#Musique électronique#Arts numérique
p. 44

NOVEMBRE 2022
17
Performance
Alain Wergifosse (B)
#objets sonores numérisés
p. 44

NOVEMBRE 2022
17 > 27
LUMEN#7
p. 34 > 46

12
Love Liebe Amor
Théâtre du Sursaut (B)
#Jeu Clownesque#Objets #Marionnettes
+ 6 ans

FÉVRIER 2023
15
SI ON JOUAIT
Familly day's
KIDS
p. 74

MARS 2023
11
Le grand voyage de Georges Poisson
Cie Arts&Couleurs (B)
#Théâtre d'objets
+5 ans
p. 49

MARS 2023
19
Journée Mondiale de la Marionnette
#Parcours marionnettique
#Formes brèves
+ 6 ans
p. 50

MAI 2023
2 > 5
COMME DANS UN TABLEAU D'ENSOR
STAGE ENFANTS
p. 79

MAI 2023
7
LES PETITS CURIEUX
Familly day's
BABIES
p. 74

MAI 2023
13
L'Enfant magique et le roi dragon
Théâtre du Petit Miroir (F)
Musical et ombres chinoises
p. 78

MAI 2023
25
Les Poriginelles
Conférence
p. 77

INFORMATIONS PRATIQUES

Françoise Houtteman-Flabat, Directrice, Conservatrice.

Katty Joveneau, Chargée d'administration, Gestionnaire des Ressources humaines.

Jean Bankofski, Chargé de projets culturels et des projets européens.

Isabelle Peteers, Graphiste, Médiatrice, Responsable de la cellule pédagogique.

Robin Legge, Chargé de projets et d'éditions, Responsable des collections, Médiateur.

Nicolas Watrin, Chargé des relations publiques, de la presse et de la communication.

Fred Berthe, Technicien, Régisseur général, Préparateur d'exposition.

Maison de la Marionnette
rue Saint-Martin, 47 7500 TOURNAI
+32(0)69 88 91 40
maisondelamarionnette@skynet.be

Le Musée est ouvert :

Du mardi au vendredi
de 9h à 12h30 et de 14h à 17h
Fermé le lundi

Week-end et jours fériés
de 14h à 18h

Prix :

Visite libre individuelle : 4€ / Adulte - 3,50€ / Enfant

Visite libre en groupe (min. 10 pers.) : 3,50€ / Adulte - 3€ / Enfant

Visite guidée (min. 10 pers.) : 7€ / personne

Visite animée (min. 10 pers.) : 7€ / personne

Visite libre tablette tactile : Prix visite libre individuelle + 5€/tablette

Visite jeu «Jack s'est fait la malle» libre - Durée 2h
Prix visite libre individuelle + 6€/valise

Tarif Article 27 : 1,25 € +1chèque / visite