

Les news de la section Atelier de Restauration du Matériel Roulant



Rétrospective juillet à septembre 2020

Sommaire :

Introduction	2
Le ré-aménagement de l'atelier	3
La locomotive à vapeur : Pacific 3.1280	5
La BB 16506	33
Don de passerelles	34
Partage de matériels avec l'APPMF	35
La voie d'entrée	36
Le 040 DE 45	36
Ordonnancement des chantiers	38
Conclusion :	38

Introduction

Ce troisième trimestre est l'exemple même d'une équipe motivée à atteindre des objectifs donnés.

Malgré la période estivale où se succèdent les départs et les retours de vacances de certains des membres, le travail abattu a permis de maintenir notre ligne directrice, avec une belle récompense à la clé.

Le ré-aménagement de l'atelier

A fin juin, la zone machine-outil étant terminée, nous avons décidé de finir l'aménagement de notre nouveau bureau : pose de placo, installation définitive de l'évier, frigo, lave-vaisselle, branchement électrique.

La pose de placo permet d'habiller proprement le mur de notre bureau



...et le résultat final parle de lui-même



Cette partie achevée, l'équipe du jeudi s'attaque à la transformation de notre ancien bureau / vestiaire, en un vestiaire digne de ce nom.

Cela commence par le déplacement des armoires...



... suivi de la fabrication d'une structure en tasseau bois pour faire des murs droits



La pose du placo change tout de suite l'aspect général



Un grattage complet de l'ancienne peinture résinée donne des suées à notre équipe du jeudi, afin de préparer le sol en vue de carreler le vestiaire.



...et voilà un beau vestiaire pour nos membres.



Merci aux ateliers d'Hellemmes pour le don de ces armoires, qui retrouvent leur fonction.

Un grand bravo à Richard, accompagné de Jean-Pascal et Jean-Marie, qui ont consacré environ 100 heures pendant cette période estivale, afin de terminer tous ces aménagements pour début septembre.

La locomotive à vapeur : Pacific 3.1280

Sur ces trois mois, les membres de la section se consacrent essentiellement à la restauration de l'avant de la locomotive, afin de la présenter dans sa livrée NORD à l'occasion des Journées du Patrimoine.

Les étapes de grattage, ponçage, enduit et mise en apprêt des tôles et pare-fumée, étant terminées, le peintre entre en action pour les recouvrir d'une belle teinte chocolat.



... et le résultat est magnifique



La traverse avant de la locomotive va recevoir encore quelques préparations avec la mise en

apprêt des marches-pieds...



...avant leur fixation



Puis mise en peinture rouge de la traverse avant, suivi de la fixation du faisceau électrique :



Un bon camouflage de cette traverse est ensuite réalisé, pour la protéger lorsque nous allons

commencer le remontage des tôles d'habillage de la chaudière et des pare-fumées.

La première tôle est ramenée et hissée au pont roulant...





Quelques ajustements sont nécessaires pour la mettre en place...





Arrive ensuite l'habillage de la cheminée...



...suivi de la fixation de la tôle au cerclage de la chaudière



A cette occasion, nous remercions nos amis de la fosse 9-9bis de Oignies, qui nous ont refait les attaches des cerclages...preuve d'une belle entraide entre associations.



C'est au tour des pare-fumée de retrouver l'avant de la locomotive



L'intérieur des pare-fumées et la plateforme peuvent être peints en noir :



Après décamouflage, le changement est radical :



Pour terminer parfaitement cette face avant, il reste encore quelques détails...

...la mise en peinture des tampons, des marche-pieds et des crochets d'attelage :



...les filets blancs



...puis la pose des numéros d'immatriculation de la locomotive



Les pare-fumées reçoivent les marquages NORD, indiquant le nom de la compagnie des chemins de fer à la sortie d'usine de la locomotive



...suivi de la pose des filets jaunes



Un petit de lustrage pour faire briller la belle ornée de son macaron NORD :



L'indicateur de numéro de train, appelé « cinéma », a été adapté afin de recevoir un éclairage intérieur...



Et le voilà installé sur la traverse avant :



Pour la partie éclairage, deux lanternes de la région NORD ont été restaurées pour aller jusqu'au bout de cette présentation d'origine de la Super Pacific.

Tout d'abord, un petit fanal qui a subi une énorme restauration...



Puis un gros fanal ...



Après 200 heures de travail consacrées à la Pacific, voilà la belle brillant à la lumière du jour, à l'occasion des journées du patrimoine :



Pour donner un coup de publicité supplémentaire à ce chantier de restauration, nous avons eu la chance d'avoir un article de 5 pages dans le n°3792 de « La Vie du Rail » du mois d'août.

Nous remercions la journaliste Anne Jeantet-Leclerc et la rédaction de la Vie du Rail.

La vie du Rail

Spécial Allemagne

- Les comptes de Keolis outre-Rhin
- La DB au secours d'Abellio sur le RER Rhin-Ruhr
- Des trains sans conducteur vont être testés en Basse-Saxe



N° 3792 ■ 7 août 2020 ■ HEBDOMADAIRE ■ FRANCE 2,85 €

Actualités

Infrastructures

Le CESE préconise la mise au point d'un indice de vieillissement du réseau



Culture Rail

Collection

La CIWL ou l'art de voyager



Le Journal du cheminot

Patrimoine

À Oignies, le confinement n'a pas freiné la Pacific 3.1280



www.laviedurail.com



L'équipe de l'atelier de restauration du matériel roulant. Ces passionnés se consacrent à la remise en état de la Pacific 31280, une locomotive à vapeur issue de la Compagnie

22 ♦ La Vie du Rail - 7 avril 2020

Patrimoine. A Oignies, le confinement n'a pas freiné la Pacific 3.1280

Pour l'équipe qui se consacre à la restauration de la Pacific 3.1280, pas question de se retrouver désœuvré chez soi pendant le confinement. Et c'est à domicile que le chantier s'est poursuivi...

AOignies (Pas-de-Calais), le Centre de la mine et du chemin de fer (CMCF) réunit des passionnés de chemin de fer (des cheminots, mais pas que) qui restaurent soigneusement une fameuse locomotive à vapeur, la Pacific 3.1280 de la Compagnie des chemins de fer du Nord (lire *LVDR* n° 3712) ainsi qu'une authentique voiture transatlantique de style Pullman, construite dans les années 1930 (lire *LVDR* n° 3712 et 3783) et qui apparaît dans le film *L'Héritier*, de Philippe Labro (1973) avec Jean-Paul Belmondo. Mi-mars, comme pour



la France entière, le confinement dû à la pandémie de coronavirus a stoppé net toute activité. « Il a fallu s'adapter... et nous y sommes parvenus », commente Laurent Gosselin, responsable de la section Atelier de restauration du matériel roulant. « Les travaux en atelier ont été stoppés, mais plusieurs membres de l'équipe ont continué à œuvrer pour la Pacific 3.1280, chacun chez eux en mode "télétravail". » Ce qui a permis par exemple, de confectionner une reproduction du macaron en bronze qui, à l'époque de la Compagnie du Nord, ornait la porte de la boîte à fumée de la locomotive. Fabrication d'un macaron en bois

la France entière, le confinement dû à la pandémie de coronavirus a stoppé net toute activité.



gnie des chemins de fer du Nord.



Philippe, initiateur du projet de sauvegarde de la Pacific, met en place le cinéma sur l'avant de la locomotive.



Photos © CFMFLaurent Gosselin

Les étapes de la fabrication du macaron Nord (dans le sens des aiguilles d'une montre) : Les éléments de départ, un modèle SNCF et les plans du modèle original. Après découpe et application d'enduit, la mise en peinture, d'abord pour le fond rouge. Le contour est soigneusement peint en doré. Le macaron obtenu, posé à côté du modèle SNCF.

d'après un modèle SNCF et les plans du modèle Nord, prêtés par l'Association de jeunes pour l'entretien et la conservation des trains d'autrefois (Ajecta), découpe, application d'enduit... les étapes successives ont donné naissance à un macaron monochrome. Il ne restait plus qu'à faire la mise en peinture avant d'aboutir enfin au résultat final,

très réussi. Autre chantier réalisé en "télérestauration", la confection de la lanterne indicatrice du numéro de train. « La Compagnie du Nord fixait à l'avant de la locomotive une lanterne (que l'on appelle également cinéma). La lanterne indiquait de jour comme de nuit le numéro du train. Cela facilitait la tâche des agents des gares et des bifurca-

tions, et des gares pour annoncer avec exactitude l'ordre de succession des trains et, éventuellement, leur retard », explique Laurent Gosselin. C'est Jean-Marc qui s'est lancé dans la fabrication d'une réplique de cette lanterne. Il a commencé par découper et plier des tôles pour fabriquer le corps de la lanterne, a peint celui-ci ainsi que

huit petits cadres, puis a fabriqué et peint les têtes destinées à faire tourner les numéros. Restait à faire l'assemblage du cinéma et à le fixer à l'avant de la locomotive. A partir du déconfinement, les bénévoles se sont retrouvés les manches pour réaménager l'atelier. « Le Technicentre industriel SNCF d'Hellemmes, qui était en pleine réorganisation, nous a



Photos © CFMF/Philippe Leblond, Laurent Gosselin

Photos du haut : Dans l'atelier, Nicolas Deldycke qui a terminé de peindre la machine, remet le circuit électrique en place. Photos du bas : Toujours à l'abri dans l'atelier, une autre étape cruciale : la pose des premières tôles repeintes.

fait don de plusieurs cabines et bureaux d'ateliers ainsi que d'outillage, ce dont nous le remercions chaleureusement. Dès que la SNCF a pu nous accueillir, en toute sécurité bien sûr,

nous nous sommes rendus sur place pour faire le démontage complet des cabines. C'était la solution la plus simple et la moins coûteuse en termes de transport. » Et les voilà partis à

six dans la camionnette du CFMF équipée de la remorque de l'un d'entre eux. Il a ensuite fallu plusieurs voyages pour tout rapporter à Oignies et procéder au réaménagement. « Une par-

tie de la grande cabine, trop grande pour l'atelier, est devenue le nouveau bureau-réfectoire, plus grand et plus lumineux que notre bureau actuel », détaille Laurent Gosselin.

Malgré la situation Covid-19, nous avons, grâce à la mise en place d'un protocole sanitaire stricte en accord avec la mairie de Oignies, pu maintenir l'ouverture aux Journées du Patrimoine, et ainsi présenter ce chantier de plusieurs mois aux visiteurs et élus.



Afin d'annoncer notre participation à ces Journées du Patrimoine, la chaîne de télévision ILTV a fait un reportage de 15 minutes ; dans l'émission « On vous en parle » ; sur ce chantier de restauration de la Super Pacific3.1280, qui a été diffusé sur la chaîne locale et les réseaux sociaux, quelques jours précédents cet événement.

Vous pouvez visionner ce reportage selon le lien :

<http://www.iltv.fr/videos/2053/on-vous-en-parle-la-renovation-de-la-locomotive-a-vapeur-super-pacific-3-1280.html>



Nous remercions le journaliste Sébastien Zanchetta et toute l'équipe de la rédaction de ILTV, pour le travail de communication sur ce projet.

Et nous remercions également les journalistes Anna Moreno et Céline Debette pour les articles parus dans « La Voix du Nord », les samedi 19 et dimanche 20 septembre :

Ce week-end, la Super Pacific va sortir rien que pour vous

OIGNIES. Grasse star dans son milieu, la Super Pacific, sublime loco vapeur des années 30, sera exposée aux regards tout le week-end, à l'occasion des Journées du Patrimoine. De quoi faire briller les yeux des petits et des grands.

C'était il y a un an tout pile, la Super Pacific - 3.1280 Nord de son vrai nom - était officiellement inscrite aux Monuments historiques: une sacrée fierté pour les deux dingues du CMCF (centre de la mine et du chemin de fer) qui ont entrepris il y a des années de la restaurer. Depuis: « Cette année, on a remis la chaudière dans le châssis et on a repris le cultre sur la machine... », explique Laurent Gosselin, responsable de l'atelier de restauration au centre Denis-Papin.

COULEUR CHOCOLAT

On passe sur le travail réalisé sur la robe de la belle, qui a retrouvé la couleur chocolat de ses débuts, en 1931. Le détail a son importance: c'était la couleur de la lièvre des domestiques de la famille de Rothschild, propriétaire de la C^o du Nord. Pour vous donner une idée du CV de la dame, c'est elle qui a tiré la première liaison Paris-Londres, c'est elle



Il y a un an, dans l'atelier, on faisait l'inscription de la Super Pacific aux Monuments historiques. La belle est de sortie pour les Journées du patrimoine. PH. ARDI. M. AGTE

sur tout qui tractait le train de George VI et de la Reine Elizabeth à travers la France, en juillet 1938, quand les Windsor avaient été invités pour trois jours, en pleine Entente Cordiale...

D'AUTRES LOCOS EXPOSÉES

Bref, la Super Pacific vend du rêve et elle sera là, dehors, au soleil, tout ce week-end. « On attendait le dévotion pour les Journées du patrimoine, reprend Laurent Gosselin, et on a eu le feu vert en mi-

lieu de semaine. »

Trois autres locomotives seront sorties, dont une des dernières Diesel qui a servi aux Houillères « et une électrique prise en charge par des jeunes qui nous ont rejoints cette année et qui sont hypermotivés! » Évidemment, les passionnés du CMCF seront là pour partager un peu de leur joie avec vous. ■ A. M.

Les visites sont ouvertes à tous, et gratuites. Le CMCF vous accueille de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h aujourd'hui et demain. Le port du masque sera obligatoire.

Les Journées du patrimoine pas totalement boudées

Si dans le Nord, les Journées européennes du patrimoine ont été annulées en raison de la crise sanitaire, sur le territoire, pas mal de rendez-vous ont été maintenus. Comme à Lens où ils ont attiré du monde. A Oignies, l'affluence était plus timide. Et pourtant...

PAR CÉLINE DEBETTE (TEXTES)
ET SÉVERINE COURBE (PHOTOS)
lens@lavoxdunord.fr

LENS - OIGNIES.

À Oignies, la Super Pacific fait sa star

Elle est spécialement sortie des ateliers pour les Journées européennes du patrimoine. Une première dont ne sont pas peu fiers les bénévoles du CMCF (Centre de la mine et du chemin de fer) qui, depuis des années, donnent beaucoup de leur temps et de leur sueur pour lui rendre son lustre d'antan. Il faut dire que la vieille dame a près de 90 ans au compteur ! Didier, un Oigninois passionné de trains, ne se lasse pas de la regarder. « Elle est vraiment superbe, s'extasie-t-il tout en tournant autour avec son smartphone. Je prends des vidéos pour les montrer à un copain conducteur de locomotives. » Il faut dire que ce morceau de patrimoine ferroviaire s'est mis sur son trente-et-un, arborant sa belle robe chocolat. « On a fait en sorte de la présenter dans sa version finale, avec l'avant et l'arrière complètement réajustés, précise Laurent Gosselin, responsable de l'atelier de restauration au centre Denis-Papin. Nous reste encore à réajuster les fonds pour réparer la chaudière (entre 500 et 800 000 €, NDLR) et pouvoir la faire de nouveau rouler ! »

À découvrir encore ce dimanche, de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h au centre Denis-Papin.



◀ La Super Pacific est de sortie ce week-end, l'occasion de découvrir ce modèle que retape une poignée de bénévoles.

Tous ces reportages sont une vraie récompense pour le travail des bénévoles sur cette locomotive.

Voici quelques photos résumant ce week-end, des journées du patrimoine où nous présentions 4 engins :

- la locomotive à vapeur Super Pacific 3.1280
- le locotracteur diesel Berliet
- la locomotive diesel HBNPC 040DE45
- la locomotive électrique BB 16506

et le stand boutique où les visiteurs pourront acquérir quelques souvenirs.





Le souci du détail est poussé jusqu'à l'allumage des lanternes au pétrole



Il est 10h00, le public commence à arriver...



Photos souvenir avec les élus de la ville de Oignies...





...et rencontre avec le modèle au 1/87^{ème}



Photo souvenir de toute l'équipe :



C'était aussi la présentation du locotracteur Berliet et de sa reproduction au 1/43^{ème}, édité par Hachette Collection ...



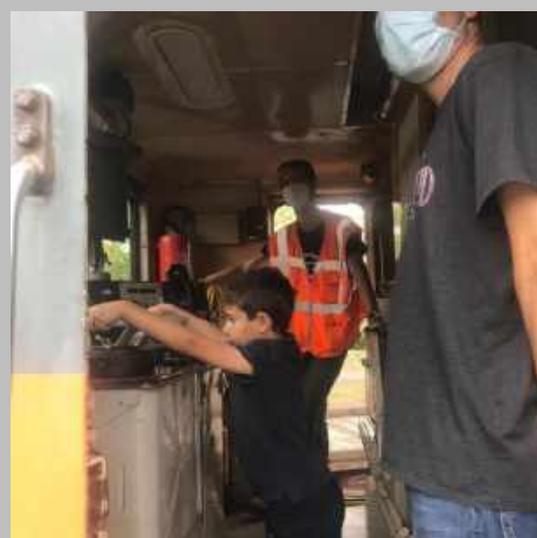
...et de la locomotive diesel 040 DE 45 en cours de restauration :



Enfin, la locomotive électrique BB 16506 présentée au public, par une équipe de jeunes membres



expliquant le fonctionnement de cette machine appartenant maintenant à l'histoire du chemin de fer français.



La BB16506

C'est un nouveau projet qui démarre au CMCF.

En effet, une équipe de sept jeunes envoyés par François Viellard – chargé de mission SNCF-patrimoine – nous ont rejoint afin de s'occuper de notre brave locomotive électrique BB 16506, pour lui redonner vie.

C'est avec un grand plaisir que nous les accueillons.



Arrivés en juillet, ils ont rapidement entrepris le nettoyage intérieur de l'engin et établi un bilan des réparations à effectuer.



Don de passerelles

Une société du secteur ferroviaire nous a fait don de passerelles d'atelier. Ces dernières vont grandement sécuriser nos travaux en hauteur le long des engins.

Les transports Cendre de Noyelles-Godault ont assuré leurs rattachements de la région parisienne vers notre atelier.

Nous les remercions tous les deux pour ce don et ce soutien logistique.



Aussitôt arrivées sur le site du CMCF, elles sont déchargées et mise en place.



Partage de matériels avec l'APPMF

Le CMCF a fait don à l'association APPMF, qui restaure la locomotive à vapeur 230G353, basée à Gièvres (Centre Val de Loire), de quatre chandelles et un banc de frein. Ces chandelles vont leur servir à poser la caisse de leur tender prochainement.

C'est à nouveau les transports Cendre qui ont assuré ce transfert.

Le CMCF et l'APPMF les remercient pour ce soutien logistique.

Au chargement à Oignies :



...au déchargement à Gièvres



La voie d'entrée

Après avoir retiré tous les arbustes qui envahissaient régulièrement nos voies, la ville de Oignies a fini cet aménagement avec un nivellement du terrain et semis de gazon.

Nous les remercions pour cet embellissement.



Le 040 DE 45

Commencé en 2019, la restauration de la locomotive HBNPC diesel 040 DE 45 va reprendre sur cette fin d'année, car grâce à la repose de la chaudière de la Pacific, nous avons pu le dernier week-end de septembre, rentrer cette machine dans l'atelier.

Quelques travaux de tôlerie, entretien moteur sont à réaliser avant sa remise en peinture d'origine HBNPC.

Nous avons profité de cette occasion de former un de nos membres à la conduite de cet engin.



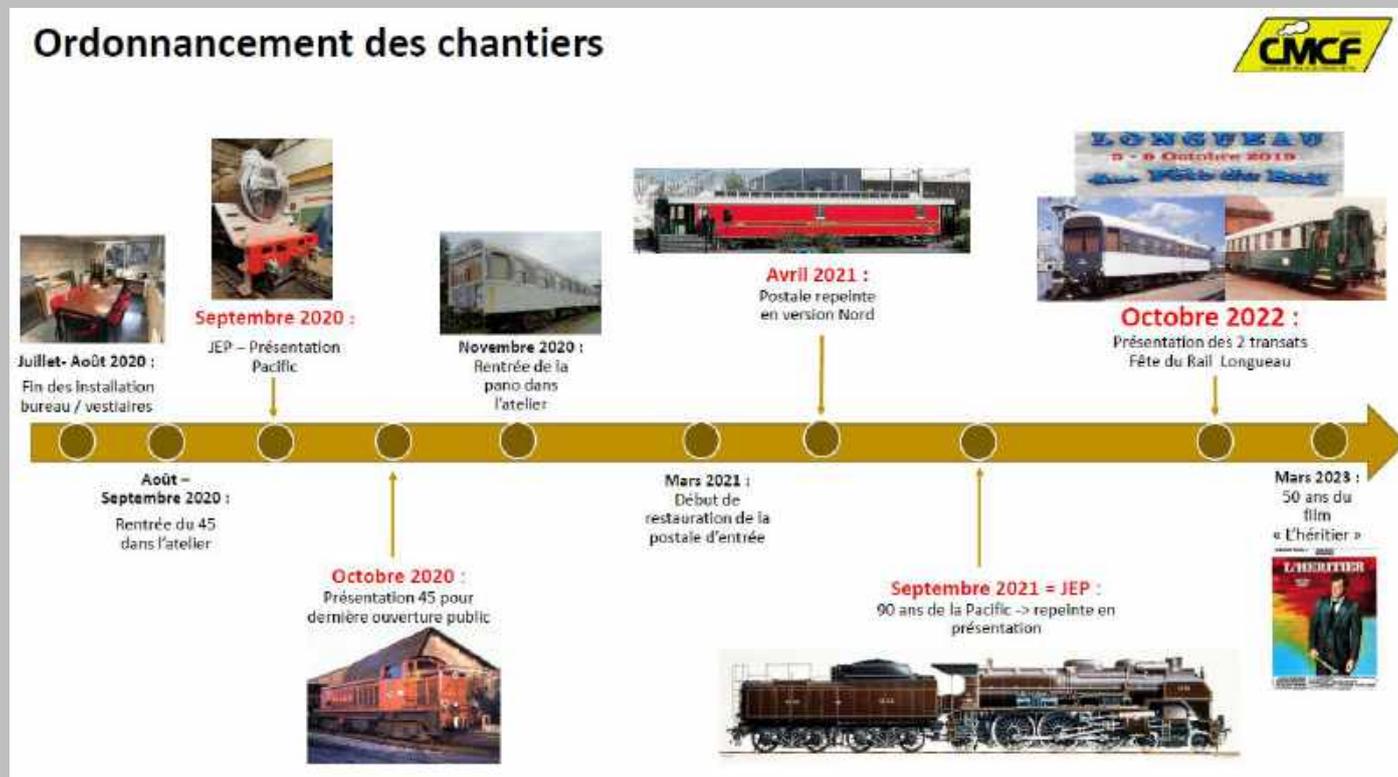
Nous remercions la mairie pour les autorisations de traverser la rue Emile Zola.



Ordonnancement des chantiers

Dans l'optique d'avoir un visuel sur l'ordonnancement des travaux de la section Atelier de Restauration, nous avons créé un planning pour les deux ans à venir.

Ce document a pour but d'avoir un visuel dans l'atelier de la ligne directrice à maintenir, et d'expliquer aux visiteurs l'enchaînement de nos travaux et les objectifs de sortie du matériel restauré.



Conclusion :

Voilà un troisième semestre très chargé en activité, récompensé lors des journées du patrimoine. Un nouvel engin vient de rentrer dans l'atelier, pour attaquer ce quatrième trimestre.

La section Atelier de Restauration du Matériel Roulant du CMCF remercie la mairie de Oignies et leurs services techniques pour leur aide et leur soutien, ainsi que les transports Cendre pour leur soutien logistique.

NB : les photos sont de Nicolas DELDYCKE, Julien DEFURNIER, Philippe LEFEBVRE, Laurent GOSSELIN